



AudioSystem EWS88 D – Advanced Digital Audio Tool

Aufbauend auf der im AudioSystem EWS88 MT verwendeten Technologie, stellt das Modell „D“ 10 Audio-Kanäle in digitaler Form zur Verfügung. Die optische TOS-Link Schnittstelle (Light-Pipe) kann wahlweise 8 Kanäle im ADATTM-Format, oder auch ein stereo S/PDIF-Signal (bis zu 24 Bit und 96 kHz) übertragen. Dabei können, neben den Standardauflösungen von 16- und 20 Bit, zeitgemäße 24 Bit übertragen werden. Zusätzlich stehen 2 voneinander unabhängige MIDI-Schnittstellen, sowie ein S/PDIF-Interface mit koaxialen Anschlüssen (bis zu 24Bit und 96 kHz) zur Verfügung, worauf sich praktischerweise auch das ADATTM -Signal routen und mischen lässt – so fungiert die EWS88 D auch gleich als Konverter und/oder Down-Mixer.

Auch die Kaskadierung der EWS-Systeme untereinander ist problemlos möglich. So lässt sich durch Einsetzen bis zu drei weiterer EWS Karten mit EWS-Connect Anschluss die Anzahl der gleichzeitig verfügbaren Ein- und Ausgänge erhöhen. Eine interne Verbindung gewährleistet dabei jederzeit die samplegenaue Synchronisation aller Karten.

Natürlich lässt sich die Karte auch durch das TerraTec EWS ClockWork mit einem WordClock-Signal synchronisieren. Damit ist das AudioSystem EWS88 D die ideale Ergänzung eines digitalen Projektstudios.

Das AudioSystem EWS88 D arbeitet vom Start an mit allen bekannten Audio-Applikationen unter Windows 95/98 und NT. Treiber für die genannten Betriebssysteme sind ebenso im Lieferumfang enthalten, wie die Unterstützung für Steinbergs ASIO 2.0-Technologie, Microsofts DirectSound und MME sowie Nemesys GigaSampler GSIF. Und auch hier liegt das Besondere im Detail, denn alle Treiber sind in der Lage, 24 Bit Audiodaten als 32 Bit Datenstrom an die verwendete Audiosoftware weiterzuleiten. Durch dieses Feature wird der Hauptprozessor deutlich entlastet, da nicht wie beim herkömmlichen „Packed-Byte“-Verfahren erst 24 Bit Daten mehrfach "gestapelt" durch den 32 Bit breiten Bus geleitet werden müssen.

Die mitgelieferte Software führt Sie ohne Umwege direkt ans Ziel Ihrer Audio-Träume: ohne viel Schnick-Schnack gestattet das aufgeräumte ControlPanel das Routing der unterschiedlichen Signalquellen und erlaubt Synchronisations- und Treibereinstellungen. Mit im Paket: EMAGICS LOGIC 4 für die kreative Musikbearbeitung mit der EWS. Ausserdem gibt's SEK'Ds bekannten Audioeditor Samplitude in einer speziell angepassten Version – Masteringfeatures wie De-Noiser, Mehrband-EQ und Summen-Kompressor inklusive!

TerraTec EWS88 D – . Klang pur



Technische Details:

- PCI-Board
- Insgesamt 10 digitale Eingänge und 10 digitale Ausgänge
- Simultane Aufnahme und Wiedergabe von bis zu 20 Kanälen mit bis zu 24 bit/96 kHz
- 8 digitale Ein- und Ausgangskanäle im ADATTM-Format (optisch TOS-Link)
- 16, 20 und 24 Bit Verarbeitung des ADATTM-Signals mit bis zu 48 kHz Samplerate
- Variable Abtastrate des ADATTM – Eingangsignals bis zu 52 kHz
- Optischer Ein- und Ausgang lässt sich auch auf das S/PDIF-Format umschalten
- Zusätzlicher digitaler stereo Ein- und Ausgang (S/PDIF, koaxial mit bis zu 24 bit/96 kHz)
- 20 Kanal Mixer mit 36 bit interner Auflösung
- Busmastertransfer unterstützt ,24 bit 4 byte mode' (32 bit) zur Prozessorentlastung
- VU-meter im Control Panel für jeden Kanal (visualisiert durch die Software)
- EWS-Connect* Anschluss
- Non-Audio Mode zur Übertragung von AC3- und DTS-Streams über die digitalen Schnittstellen
- Analogster stereo Ausgang mit 18 Bit Wandler und bis zu 48 kHz (3,5 mm Klinken Stecker) für MME und DirectSound
- 2 interne stereo Eingänge mit 18 Bit Wandlern und bis zu 48 kHz (Molex)**
- 2 separate MIDI Schnittstellen (Peitsche)
- Treiber für Windows 95/98/NT4, ASIO 2.0, MME -und DirectSound (SystemSound Out) Support

Art.Nr.: 1267

EAN-Code: 4017273612676

Garantiezeit: 24 Monate