

VideoStudio™ SE

*Guia do utilizador
Ulead Systems, Inc.
Março 2006*

Edição Inglesa para Ulead® VideoStudio™ SE, Março 2006.

© 1992-2006 Ulead Systems, Inc.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida nem transmitida sob qualquer forma nem por qualquer meio, electrónico ou mecânico, inclusive fotocópia, gravação num sistema de recuperação, nem traduzida para qualquer idioma sem a permissão expressa prévia por escrito da Ulead Systems, Inc.

Licença do software

O software descrito neste documento é fornecido sob Contrato de Licença que acompanha o produto. Este Contrato especifica os usos permitidos e proibidos do produto.

Licenças e marcas comerciais

ICI Library © 1991–1992 C-Cube Microsystems.

Todos os direitos reservados. Ulead e o Logótipo da Ulead Systems são marcas registadas e Ulead VideoStudio é uma marca registada da Ulead Systems, Inc. Intel, Pentium e MMX são marcas registadas e/ou marcas registadas da Intel Corporation. Microsoft, Windows, DirectX e/ou outros produtos Microsoft aqui mencionados são marcas comerciais registadas ou não da Microsoft Corporation. Adobe, o logótipo Adobe e Acrobat são marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated. QuickTime e o logótipo do QuickTime são marcas registadas usadas sob licença. Quick Time é uma marca registada nos E.U.A. e noutrso países. Todos os nomes de outros produtos e quaisquer marcas comerciais, registadas ou não, mencionadas neste manual, são usadas apenas para efeitos de identificação e permanecem propriedade exclusiva de seus respectivos titulares.

Ficheiros de amostra

Os ficheiros disponibilizados como amostras no CD do programa, podem ser utilizados para demonstrações, produções e apresentações de carácter pessoal. Está proibida a reprodução ou a redistribuição em escala comercial de qualquer dos ficheiros de amostra.

América do Norte e do Sul

Ulead Systems Inc.

<http://www.ulead.com>

Suporte: <http://www.ulead.com/tech>

Japão

Ulead Systems Inc.

<http://www.ulead.co.jp>

Apoio: <http://www.ulead.co.jp/support>

Alemanha

Ulead Systems GmbH

<http://www.ulead.de>

Apoio: <http://www.ulead.de/tech>

França

<http://www.ulead.fr>

Apoio: <http://www.ulead.fr/tech>

Internacional

Ulead Systems, Inc.

<http://www.ulead.com>

<http://www.ulead.com.tw>

Apoio:

<http://www.ulead.com/tech>

<http://www.ulead.com.tw/tech>

China

Ulead Systems, Inc.

<http://www.ulead.com.cn>

Apoio: <http://www.ulead.com.cn/tech>

Reino Unido

<http://www.ulead.co.uk>

Apoio: <http://www.ulead.co.uk/tech>

Introdução	5
Assistente de Filme	5
Passo 1: Adicionar vídeo e imagens	5
Passo 2: Seleccione um modelo	6
Passo 3: Terminar	7
Editor do VideoStudio	8
A interface com o utilizador	8
ABarra de Ferramentas	9
A linha de tempo do projecto	9
Iniciar um novo projecto de filme	10
Definição das suas preferências	10
Definição das propriedades do projecto	10
Adicionar clips	10
Pré-visualizar	11
Guardar o seu projecto	11
Capturar	12
Vídeo Digital (DV)	13
Pesquisa rápida de DV	13
Importação de DVD/DVD-VR	14
Editar	15
Adição de clips à Faixa de vídeo	15
Videoclipes	15
Imagens	15
Clips de cor	15
Adaptação de um clip	16
Guardar clips recortados	17
Edição Intercalada	17
Adicionar capítulos utilizando a Barra de Ponto de Capítulo	18
Converter ficheiros múltiplos	19
Velocidade de reprodução	19
Dividir por cena	19
Multi-recorte o seu vídeo	20
Aplicação de filtros de vídeo	22
Definições de quadros-chave	23
Panorâmica e Zoom	24
Efeito	26
Adição de transições	26
Sobreposição	28
Adicionar de clips à Faixa de sobreposição	28
Adicionar Objectos ou Quadros	33
Adição de animações em Flash	34
Título	35
Adição de texto	35
Modificação de atributos de texto	38
Aplicação de animação	39

Áudio	40
Adição de narração em off	40
Adição de música de fundo	41
Importar música de um CD áudio	41
Adicionar ficheiros áudio	42
Adaptação e corte de clips de áudio	42
Extensão da duração do áudio	43
Aparecer gradualmente/Desaparecer gradualmente	44
Misturar faixas de áudio	44
Utilização do Controlo de Volume do Clip	44
Duplicação de um canal de áudio	45
Banda elástica de volume	45
Aplicar filtros de áudio	46
Compartilhar	47
Criar modelos de filmes	47
Criar e guardar um ficheiro de vídeo	48
Gravação de um DVD, VCD ou SVCD	50
Ficheiros de montagem	51
Adicionar/Editar capítulos	53
Criar menus de selecção	54
Pré-visualização	56
Gravar o projecto num disco	57
Reprodução do Projecto	59
Exportação do filme	61
Reprodução de um ficheiro de vídeo para um meio diferente	61
Colocar o seu vídeo numa página web.	62
Enviar um filme por e-mail	63
Cartões de felicitações electrónicos	64
Definir o seu vídeo como a sua Protecção de Ecrã do Filme	65
Criar um ficheiro de áudio	66
Gravar novamente na câmara de vídeo DV	66
Índice	68

Introdução

Quando executa o VideoStudio, um ecrã inicial aparece e permite que seleccione de entre os seguintes modos de edição de vídeo:

- O **Editor VideoStudio** oferece-lhe todos os recursos de edição do VideoStudio.
- O **Assistente de filme** é ideal para utilizadores inexperientes na edição de vídeos.

Sugestão: Seleccione 16:9 para utilizar o ecrã plano para o seu projecto.

Assistente de Filme

Se é inexperiente na edição de vídeo ou se deseja fazer um filme rapidamente pode usar o **Assistente de filme** para montar videoclipes e imagens, adicionar música de fundo e títulos, depois gerar o filme final como um ficheiro de vídeo, gravá-lo num disco ou até editar o filme no Editor VideoStudio.

Passo 1: Adicionar vídeo e imagens

1. Clique nos botões seguintes para adicionar vídeo e imagens ao seu filme.

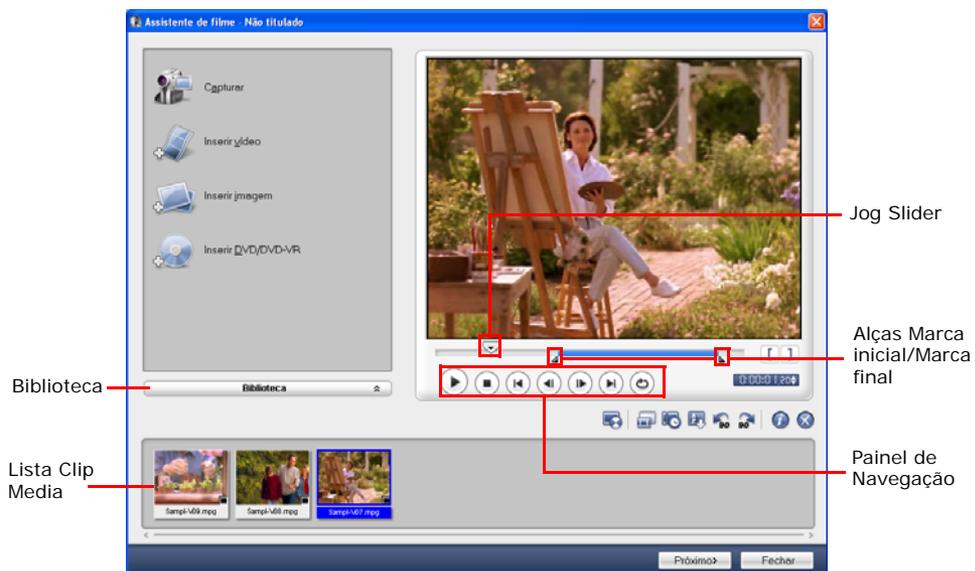
Sugestão: Clique em **Biblioteca** para abrir a biblioteca de média que contém clips de média que vêm com o VideoStudio. Para importar os seus próprios ficheiros de vídeo ou de imagem para a Biblioteca, clique em .

2. Se seleccionar clips múltiplos, a caixa de diálogo **Alterar Sequência de Clip** aparece e aí poderá organizar os clips.

Arraste os clips para a sequência desejada e depois clique em **OK**.

3. Os vídeos e clips de imagem seleccionados para seu filme serão adicionados à **Lista de Clip de Media**. Clique com o botão direito num clip para abrir um menu com mais opções.

Sugestão: Pode também organizar os clips na **Lista de Clip de Media** arrastando-os para a sequência desejada.



Passo 2: Seleccione um modelo

1. Seleccione um modelo da lista de **Modelos de tema**. Os modelos de **Filmes Domésticos** permitem a criação de filmes que incluem vídeo e imagens e os modelos de **Apresentação de Imagens** são utilizados exclusivamente para criar imagens para tais apresentações.

2. Para definir toda a duração do seu filme, clique em .

Para modelos de **Apresentação de Imagens**, especifique **Panorâmica e Zoom inteligente** na caixa de diálogo **Definições**. Panorâmica e Zoom inteligente focaliza automaticamente o movimento de panorâmica e zoom para partes importantes da imagem como o rosto.



3. Para substituir o título, seleccione primeiro o título predefinido da lista **Títulos**. Faça duplo clique no texto predefinido na **Janela de pré-visualização** e digite seu texto.
4. Para substituir a música de fundo, clique em  para abrir a janela **Opções de Áudio**. Arrastar o controlo deslizante de Volume para a esquerda aumenta o volume da música de fundo e diminui o volume do áudio do vídeo.
5. Clique em **Próximo**.

Nota: Se abrir o Assistente do VideoStudio dentro do Editor do VideoStudio, ao clicar em **Próximo** irá saltar o último passo inserir directamente os clips na Linha de Tempo no Editor do VideoStudio.

Passo 3: Terminar



Clique em **Criar um ficheiro de vídeo** para gerar o filme como um ficheiro de vídeo que pode ser reproduzido em um computador.



Clique em **Criar disco** para gravar seu filme em um disco.

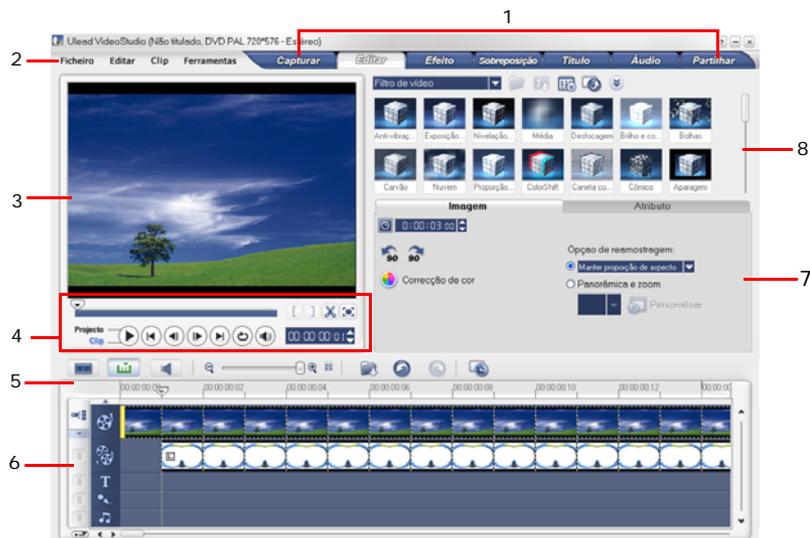


Clique em **Editar no Editor VideoStudio** para fazer edições adicionais usando o Editor VideoStudio.

Editor do VideoStudio

O **Editor do VideoStudio** proporciona um fluxo de trabalho passo-a-passo que simplifica e facilita a criação de filmes.

A interface com o utilizador



- | | | | |
|---|----------------------------|---|----------------------------|
| 1 | Painel de Passos | 2 | Barra do Menu |
| 3 | Janela de pré-visualização | 4 | Painel de Navegação |
| 5 | Barra de Ferramentas | 6 | Linha de Tempo do Projecto |
| 7 | Painel de Opções | 8 | Biblioteca |

Nota: Para alterar o layout da interface do utilizador, clique em **Preferências: UI Layout**.

ABarra de Ferramentas

A barra de ferramentas permite-lhe aceder facilmente aos botões de edição.

A linha de tempo do projecto

Existem três modos de visualização da linha de tempo do projecto: Storyboard, Linha de Tempo e Visualização Áudio. Clique nos botões do lado esquerdo da barra de ferramentas para alternar entre as diferentes visualizações.

Visualização Storyboard

A Visualização Storyboard é o modo mais fácil e simples de adicionar videoclipes ao seu filme.

Pode arrastar e soltar os videoclipes para inseri-los e organizá-los. Entre os videoclipes podem ser intercalados efeitos de transição. Um videoclipe seleccionado pode ser adaptador na **Janela de pré-visualização**.  Clique em Aumentar para maximizar a exibição da storyboard.

Visualização Linha de Tempo

Essa vista oferece a apresentação mais completa dos elementos do projecto do filme. Ela divide um projecto em faixas separadas para vídeo, sobreposição, título, voz e música.

Para alternar entre faixas diferentes:

- Clique num **Botão Passo** no **Painel Passo** que corresponde à faixa.
- Clique nos **botões de Faixa**.
- Faça um duplo-clique na faixa desejada ou clique num clip na faixa.

Visualização Áudio

A vista de áudio permite ajustar visualmente os níveis de volume dos clips de vídeo, voz e música. Os clips que contêm áudio aparecem com um **elástico de volume** que pode clicar e arrastar para ajustar o volume.

Iniciar um novo projecto de filme

Ao executar o VideoStudio, ele abre automaticamente um novo projecto e permite-lhe começar a compor a produção do seu filme. Um novo projecto utiliza sempre as definições por defeito do VideoStudio. Para confirmar se essas definições estão correctas, clique em **Ficheiro: Propriedades do projecto**.

Definição das suas preferências

Personalize o ambiente de trabalho do programa através da caixa de diálogo **Preferências**. Pode especificar uma pasta para gravar ficheiros, definir níveis para desfazer, escolher as definições preferidas para o comportamento do programa e muito mais. Para abrir a caixa de diálogo Preferências, seleccione **Ficheiro: Preferências [F6]**.

Definição das propriedades do projecto

Propriedades do Projecto serve como modelo para pré-visualizar os seus projectos de filme. As definições do projecto na caixa de diálogo Propriedades do Projecto determinam o aspecto e a qualidade de um projecto quando é pré-visualizado ecrã. Para personalizar as definições do projecto, seleccione **Ficheiro: Propriedades do projecto**.

Adicionar clips

Existem três modos de adicionar clips ao seu projecto:

- Capturar videoclipes de uma fonte de vídeo. Os videoclipes serão inseridos na **Faixa de Vídeo**.
- Arrastar os clips da **Biblioteca** para as faixas correctas.
- Clique em  para inserir directamente ficheiros de media em faixas diferentes.

Pré-visualizar

O botão **Reproduzir** no **Painel de Navegação** tem duas funções: reproduzir todo o projecto ou um clip seleccionado. Para reproduzir, clique em **Projecto** ou **Clip**, depois em **Reproduzir**.



O VideoStudio oferece duas opções de pré-visualização: **Reprodução instantânea** e **Reprodução de alta qualidade**. Selecione **Ficheiro: Preferências - Geral**, depois escolha o método que prefere em **método de Reprodução**.

Guardar o seu projecto

Ao compor seu projecto de filme, selecione **Ficheiro: Guardar [Ctrl + S]** para guardar frequentemente seu projecto. Para guardar automaticamente seu trabalho, selecione **Ficheiro: Preferências** e selecione **Guardar projecto automaticamente a cada** e especifique o intervalo entre as guardas.

Capturar

Os passos sobre como capturar são semelhantes para todos os tipos de fontes de vídeo excepto para as definições de **Painel de Opções de Captura de Vídeo**, que pode ser seleccionado para cada tipo de fonte.

Para capturar vídeo:

1. Clique em **Passo capturar** e clique em **Capturar vídeo**.
2. Para especificar a duração da captura, insira os valores na caixa **Duração** do **Painel de Opções**.
3. Seleccione o dispositivo de captura da lista **Origem**.
4. Seleccione o formato de ficheiro a usar para guardar o ficheiro de vídeo capturado a partir da lista **Formato**.
5. Especifique a **Pasta de captura** onde quer guardar os ficheiros de vídeo.
6. Clique em **Opções** para abrir um menu para personalizar mais definições de captura.
7. Procure no vídeo para buscar a parte que deseja capturar.
8. Quando obtiver a parte do vídeo que deseja capturar, clique em **Capturar vídeo** para iniciar a captura.
9. Se especificou uma duração de captura, espere até que a mesma se complete. Caso contrário, clique em **Interromper a captura** ou tecle **[Esc]** para interrompê-la.

Notas:

- Quando a sua câmara está no modo de Gravação (normalmente designado **CÂMARA** ou **FILME**), pode capturar imagem live.
- As definições disponíveis na caixa de diálogo **Definições das Propriedades de Captura Vídeo e Áudio** variam de acordo com o formato do ficheiro de captura que escolheu.

Vídeo Digital (DV)

Para capturar Vídeo Digital (DV) no seu formato original, seleccione **DV** da lista **Formato** no Painel de Opções. Assim guarda o vídeo capturado como um ficheiro AVI de DV (AVI).

Nota: Também pode utilizar a opção **Pesquisa Rápida de DV** para capturar o vídeo DV.

DV AVI tipo 1 e tipo 2

Ao capturar DV, clique em **Opções** no **Painel de opções** para abrir um menu e seleccione **Tipo de DV** e se a captura será **Tipo-1 de DV** ou **Tipo-2 de DV**.

Dividir por cena

Acontece com frequência uma só fita de DV conter várias cenas feitas em horas diferentes. O VideoStudio livra-o do trabalho de ter de capturar os segmentos individualmente e depois ter de os guardar como ficheiros separados. O recurso **Dividir por cena** fará isso para si.

Para usar a opção Dividir por cena no Passo Captura:

1. Seleccione a opção **Dividir por cena** no **Painel de Opções**.
2. Clique em **Capturar vídeo**. O VideoStudio procurará automaticamente as cenas de acordo com a data de filmagem e vai capturá-las como ficheiros separados.

Pesquisa rápida de DV

Utilize esta opção para procurar um dispositivo de DV para as cenas a importar.

Importação de DVD/DVD-VR

Pode importar vídeo formatado em DVD/DVD-VR de um disco ou do disco rígido para o VideoStudio.

Para importar do DVD/DVD-VR:

1. Clique no **Passo capturar** e clique em **Importar do DVD/DVD-VR**.
2. Seleccione o disco DVD e depois clique em **Importar Pasta DVD**.
3. Especifique o local da pasta de DVD na **janela Buscar no pasta** e clique em **OK**.
4. Na janela **Importar DVD** seleccione as faixas de DVD a importar em **Rótulo**. Utilize o ecrã de pré-visualização para ver as faixas seleccionadas a importar.
5. Clique em **Importar** para terminar. Todos os ficheiros importados serão adicionados à lista de miniaturas na **Biblioteca**.

Editar

O **Passo Editar** é onde organiza, edita e finaliza os videoclipes utilizados no seu projecto.

Adição de clips à Faixa de vídeo

Só trabalha com a Faixa de vídeo quando está no Passo Editar. Na Faixa de vídeo, pode inserir três tipos de clips: vídeo, imagem e cor.

Videoclipes

Existem vários modos de inserir videoclipes na Faixa de Vídeo:

- Selecione um clip na **biblioteca**, arraste e solte-o na Faixa de vídeo. Vários clips podem ser seleccionados pressionando **[Shift]** ou **[Ctrl]**.
- Clique com o botão direito num clip na **Biblioteca** depois selecione **Inserir Em: Faixa de Vídeo**.
- Selecione um ou mais ficheiros de vídeo no Windows Explore, depois arraste e solte na Faixa de Vídeo.
- Para inserir um clip de uma pasta de ficheiros directamente para uma Faixa de Vídeo, clique em **Inserir Ficheiros de Media**  localizado à esquerda da linha de tempo.

Imagens

Os modos de adicionar imagens fixas à faixa de vídeo são os mesmos de quando se adicionam videoclipes.

Clips de cor

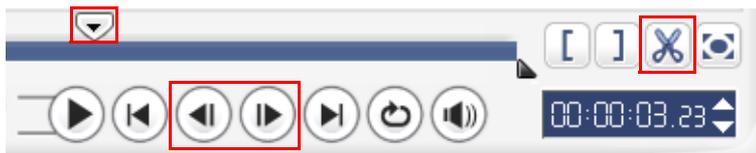
Os clips de cor são fundos coloridos sólidos úteis para títulos. Por exemplo, insira um clip de cor preta como fundo para os créditos finais. Pode utilizar os clips de cor predefinidos ou criar novos clips de cor na **Biblioteca**.

Adaptação de um clip

Há três maneiras de se adaptar um clip:

Para dividir um clip em dois:

1. Selecciono o clip que deseja dividir na storyboard ou na linha de tempo.
2. Arraste o **Controlo Deslizante** até ao ponto em que deseja cortar o clip.



Sugestão: Clique em  ou  para definir com mais precisão o ponto de corte.

3. Clique em  para cortar o clip em dois. Para remover um desses clips, seleccione o clip indesejado e prima **[Delete]**.

Para adaptar um clipe com as Alças de Recorte:

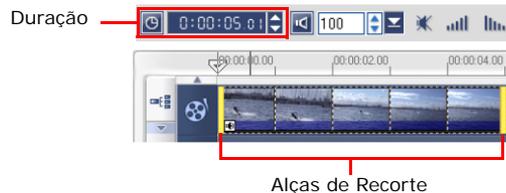
1. Selecciono um clip na storyboard ou na linha de tempo.
2. Clique e arraste as Alças de Recorte para definir os pontos de marca inicial/marca final no clip.

Para obter uma adaptação mais precisa, clique numa das Alças de recorte, segure-a e use a tecla de seta esquerda ou direita do teclado para adaptar um quadro por vez .



Para adaptar um clip directamente sobre a linha de tempo:

1. Clique num clip na **Linha de tempo** para seleccioná-lo.
2. Arraste as **Alças de Recorte** amarelas num dos lados do clip para alterar sua duração. Ou, clique no código de tempo na caixa **Duração** no **Painel de Opções** e digite a duração desejada do clip.



3. Os outros clips no seu projecto reposicionam-se automaticamente de acordo com as alterações efectuadas.

Nota: As alterações efectuadas na caixa de vídeo **Duração** afecta apenas o ponto de Marca final. O ponto de marca inicial permanece inalterado.

Guardar clips recortados

Para guardar, seleccione um clip recortado na storyboard, na linha de tempo ou na biblioteca e seleccione **Clip: Guardar o vídeo recortado**.

Edição Intercalada

A **Edição Intercalada** permite a inserção de clips e a movimentação automática de outros clips (incluindo espaços vazios) para os lados, para gerar espaço na linha de tempo. Utilize este modo para manter as sincronizações de faixa originais ao inserir os clips adicionais.



A **Edição Intercalada** é activada para as faixas em que se insere conteúdo.



Um clip de cor é inserido antes do clip original e todos os clips onde a **Edição Intercalada** é aplicada se alteram consequentemente.

Para inserir clips no modo **Edição Intercalada**:

1. Clique em **Edição Intercalada** para activar o painel e seleccionar a caixa correspondente para cada faixa em que deseja aplicar esse recurso.
2. Arraste o clip para inserir da **Biblioteca** na posição desejada na Linha de tempo. Logo que o novo clip esteja no lugar, todos os clips em que a **Edição Intercalada** é aplicada se alterarão de modo correspondente, mas manterão as posições relativas das suas faixas umas em relação às outras.

Nota: **Edição Intercalada** pode ser aplicada a partir de qualquer um dos três modos de visualização do projecto.

Adicionar capítulos utilizando a Barra de Ponto de Capítulo

Par editar um capítulo, clique no apontador do capítulo quer pretende editar e arraste para uma nova posição. Para renomear, faça duplo clique no apontador do capítulo e depois insira um novo nome para o capítulo. Clique em **OK**. Para remover, arraste simplesmente o apontador para fora da régua da linha de tempo e depois solte.

Converter ficheiros múltiplos

Conversão de Lote permite-lhe converter simultaneamente um grande número de ficheiros num outro formato.

Para a Conversão de Lote:

1. Clique em .
2. Clique em **Adicionare** depois escolha os ficheiros que pretende converter.
3. Selecciona uma pasta de saída em **Guardar na pasta**.
4. Em **Salvar como tipo**, escolha o seu tipo de saída pretendido.
5. Clique em **Converter**.
6. O resultado aparece na caixa de diálogo **Relatório de Tarefa**. Clique em **OK** para terminar.

Velocidade de reprodução

Defina o seu vídeo para câmara lenta para dar ênfase ao movimento ou defina-o para reproduzir a uma velocidade relâmpago e dê ao seu filme um tom cómico. Basta ajustar os atributos de velocidade do seu videoclipe clicando em **Velocidade de reprodução** no **Painel de opções** no **Passo editar**. Arraste o controlo deslizante conforme suas preferências (ex., lento, normal, ou rápido), ou digite um valor. Também pode especificar uma duração definida para o clip em **Alongamento do tempo**. Clique em **OK** quando terminar.

Sugestão: Mantenha a tecla [Shift] premida e arraste o final do clip na linha de Tempo para alterar a velocidade de reprodução.

Dividir por cena

Utilizar o recurso Dividir por cena no Passo Editar para detectar diferentes cenas num ficheiro de vídeo e desdobrá-lo automaticamente em vários ficheiros de clip.

A maneira como o VideoStudio detecta as cenas depende do tipo do ficheiro de vídeo. Num ficheiro AVI de DVI, as cenas podem ser detectadas de duas maneiras:

- **Digitalização de Tempo de Gravação DV** detecta as cenas de acordo com sua data e hora de filmagem.
- **Conteúdo do quadro** detecta as mudanças de conteúdo, tais como movimento, posição da câmara, brilho, etc. e as divide em ficheiros de vídeo separados.

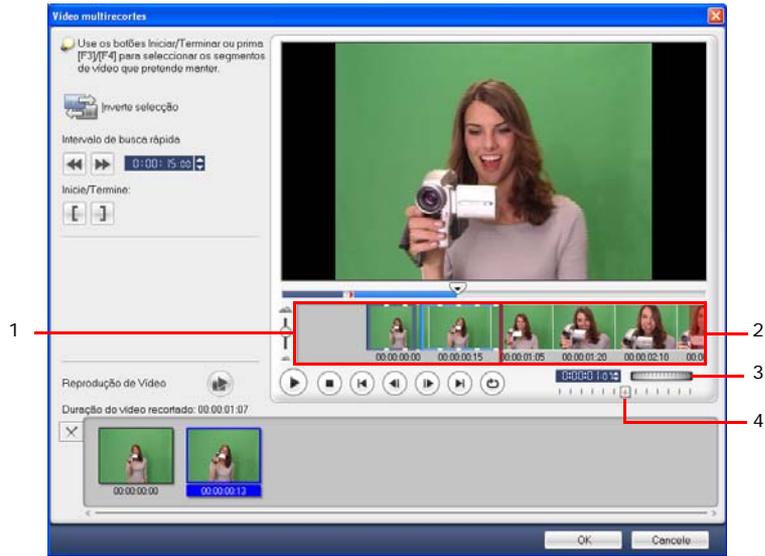
Num ficheiro MPEG-1 ou MPEG-2, as cenas só podem ser detectadas com base nas modificações de conteúdo (ex.: por **Conteúdo do quadro**).

Para usar **Dividir por cena num ficheiro AVI de DV ou MPEG**.

1. Vá para o Passo **Editar** e seleccione um ficheiro AVI de DV ou um MPEG na linha de tempo.
2. Clique em **Dividir por cena** no **Painel de opções**. Isto abrirá a caixa de diálogo **Cenas**.
3. Escolha seu método de procura preferido (**Digitalização de Tempo de Gravação DV** ou **Conteúdo do quadro**).
4. Clique em **Opções**. Na caixa de diálogo **Sensibilidade de digitalização da cena** arraste o controlo deslizante para definir o nível de **Sensibilidade**. Um valor mais alto significa mais precisão na detecção da cena.
5. Clique em **OK**.
6. Clique em **Digitalizar**. O VideoStudio então busca o ficheiro de vídeo e relaciona todas as cenas detectadas.
7. Clique em **OK** para dividir o vídeo.

Multi-recorte o seu vídeo

O recurso **Vídeo multirecortes** é outro método de dividir um clip em vários segmentos. Enquanto **Dividir por cena** é feito automaticamente pelo programa, o **Vídeo multirecortes** oferece-lhe controlo completo sobre os clips que deseja extrair, facilitando o gerenciamento do projecto.



1 Zoom da linha de tempo

Arraste para cima e para baixo para subdividir um videoclip em quadros por segundo.

2 Linha de Tempo AccuCut

Digitalize um videoclip quadro por quadro para uma maior precisão das posições de marca inicial e marca final.

3 Jog Wheel

Utilize para deslocar para diferentes partes do clip.

4 Shuttle Slider

Pré-visualize o clip em diferentes velocidades de reprodução.

Para recortar um ficheiro de vídeo em vários clips:

1. Vá ao **Passo editar** e clique em **Vídeo multirecortes** no **Painel de Opções**.
2. Na caixa de diálogo **Vídeo multirecortes**, veja todo o clip primeiro clicando em  para determinar como deseja marcar os segmentos.

3. Escolha o número de quadros a visualizar arrastando o zoom da Linha de Tempo. Pode escolher mostrar a subdivisão mais pequena de um quadro por segundo.
4. Arraste o **Controlo Deslizante** até obter a parte do vídeo que deseja utilizar como quadro inicial do primeiro segmento. Clique em  **Iniciar**.
5. Arraste o **Controlo Deslizante** novamente, desta vez até o ponto onde deseja que o segmento termine. Clique em  **Terminar**.
6. Efectuar os passos 4 e 5 repetidamente até ter marcado todos os segmentos que pretende manter ou remover.
7. Clique em **OK** quando terminar. Os segmentos de vídeo mantidos são então inseridos na linha de tempo.

Aplicação de filtros de vídeo

Os filtros de vídeo são efeitos que se podem aplicar aos clips para modificar seu estilo ou aparência.

Para aplicar um filtro de vídeo num clip (vídeo ou imagem) na Faixa de vídeo:

1. Seleccione um clip na linha de tempo.
2. Clique no separador **Atributo** no **Painel de Opções do Passo Editar**.
3. Escolha um **filtro de vídeo** da pasta Filtro de vídeo na **Biblioteca** para aplicar ao seu clip (clicando na miniatura).
4. Arraste e solte o filtro de vídeo sobre o clip na Faixa de vídeo.

Nota: Limpe **Substituir o último filtro** para aplicar vários filtros num só clip. O VideoStudio permite aplicar um máximo de cinco filtros a um só clip.

5. Clique em **Personalizar o filtro** no **Painel de opções** para personalizar os atributos do filtro de vídeo. As opções disponíveis dependem do filtro seleccionado.

6. Pré-visualize como está o seu clip com o filtro de vídeo aplicado a ele utilizando o Navegador.

Notas: Quando existe mais do que um filtro de vídeo aplicado a um clip, pode alterar a ordem dos filtros clicando em ▲ ou ▼. Alterar a ordem dos filtros de vídeo terá efeitos drásticos no seu clip.

Definições de quadros-chave

quadros-chave são quadros de um clip aos quais pode especificar um atributo ou comportamento diferente para seu filtro de vídeo. Isto dá-lhe a flexibilidade de determinar como o seu filtro de vídeo ficará em qualquer ponto de um clip.

Para definir quadros-chave para seus clips:

1. Arraste e solte um filtro de vídeo a partir da sua **biblioteca**, para um clip na linha de tempo.
2. Clique em **Personalizar o filtro**. A caixa de diálogo do filtro do vídeo abre-se.

Nota: As definições disponíveis na caixa de diálogo são diferentes para cada filtro de vídeo.

3. Em **Controlos de quadro chave** arraste o **Controlo Deslizante** ou use as setas para ir ao quadro cujos atributos de filtro de vídeo deseja modificar.



Nota: Pode utilizar a roda do rato para aumentar ou diminuir o zoom na barra de Controlo da Linha de Tempo para aumentar a precisão da colocação dos quadros-chave.

- Clique em **Adicionar quadro-chave**  para definir aquele quadro como chave no clip. Pode ajustar as definições do filtro de vídeo para aquele quadro em particular.

Nota: Aparecerá uma marca  em forma de diamante na Barra de controlo da linha de tempo. Isso indica que trata-se de um quadro-chave no clip.

- Repita os passos 3 e 4 para adicionar mais quadros-chave ao seu clip.
- Clique em **OK** quando terminar.

Sugestão: Pode pré-visualizar o clip com o filtro de vídeo aplicado na **Janela de pré-visualização** de VideoStudio ou um dispositivo externo como um monitor de TV ou câmara de vídeo DV.

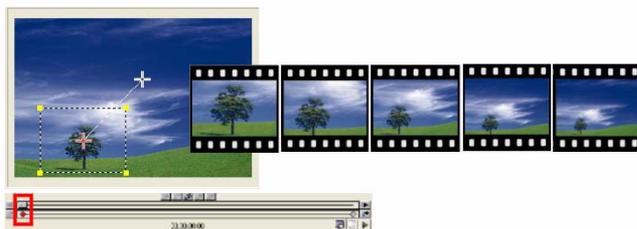
Clique em , e em  para abrir a caixa de diálogo **Opções de pré-visualização de reprodução** onde se pode seleccionar o meio de exposição.

Panorâmica e Zoom

Panorâmica e Zoom é aplicado a imagens fixas e emula o efeito **panorâmica e zoom de uma câmara** de vídeo. Para aplicar este efeito numa imagem, seleccione um clip de imagem na linha de tempo, depois seleccione **Panorâmica e Zoom** e clique em Personalizar.

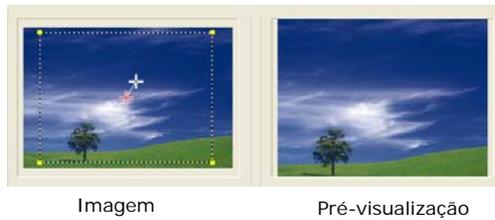
Nota: O recurso Panorâmica e Zoom não pode ser aplicado em imagens com máscara.

Na caixa de diálogo **Panorâmica e Zoom**, os retículos  na Janela Imagem representam quadros-chave no clip de imagem onde as definições podem ser personalizadas para produzir o efeito pan ou de zoom. Quando personaliza cada quadro, utilize a Janela de Imagem para focar numa área ou para deslocar a imagem; utilize as definições no separador Opções para personalizar o efeito de zoom.



Para o efeito de deslocar ou de Zoom:

1. Arraste o quadro-chave **Iniciar**, representado por uma retícula na Janela de Imagem, até ao que pretende focar.



2. Amplie o assunto minimizando a caixa de selecção ou aumentando a **Proporção de zoom**.



3. Arraste a retícula no quadro-chave **Fim** para o seu ponto final desejado.



4. Clique em  para pré-visualizar o efeito.
5. Clique em **OK** para aplicar o efeito na imagem.

Efeito

Os efeitos de transição fazem com que o seu filme alterne suavemente de uma cena para outra. São aplicados entre clips na Faixa de Vídeo e os seus atributos podem ser alterados no **Painel de Opções**. A utilização efectiva desta característica pode adicionar um toque profissional ao seu filme.

Adição de transições

A **Biblioteca** proporciona uma ampla faixa de transições pré-definidas, de crossfade a explosões, que pode adicionar ao seu projecto.



Pode adicionar transições na Vista da Storyboard ou na vista da Linha de Tempo.

Nota: Por defeito, tem de adicionar as transições manualmente ao seu projecto. Se pretender que o ViseoStudio adicione transições automaticamente entre os clips, seleccione **Ficheiro: Preferências - Geral** e então seleccione **Utilizar efeito de transição por defeito**. Isto poupa-lhe tempo na selecção de transições, especialmente quando está a criar um projecto de slides que contém apenas imagens, uma vez que estas transições são escolhidas ao acaso da **Biblioteca** e são adicionadas automaticamente entre imagens.

Para adicionar uma transição:

1. Clique em **Passo Efeito**, depois seleccione uma das categorias de transição na lista **Pastas**.
2. Desloque-se através das miniaturas de efeitos na **Biblioteca**. Seleccione e arraste um efeito para a Linha de tempo, mais ou menos entre os dois videoclipes. Solte o seu efeito e ele se encaixará no lugar. Somente pode arrastar e soltar um clip de cada vez.

Sugestão: Se fizer duplo clique numa transição na **Biblioteca** insere-a automaticamente na primeira ranhura de transição vazia entre dois clips. Repetir este processo insere uma transição na próxima ranhura de transição vazia.

Para substituir uma transição no seu projecto, arraste a nova transição da **Biblioteca** para a miniatura da transição a ser substituída na storyboard ou na linha de tempo.

Sobreposição

O **Passo Sobreposição** permite-lhe adicionar clips sobrepostos para combinar com os seus vídeos na Faixa de Vídeo. Utilize um clip sobreposto para criar um efeito imagem-em-imagem ou adicionar um gráfico de baixo-terço para criar mais produções de filmes de aspecto profissional.

Adicionar de clips à Faixa de sobreposição

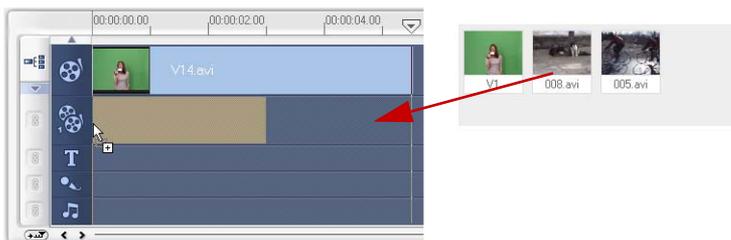
Arraste os ficheiros de media para a Faixa de sobreposição na Linha de tempo para adicioná-los aos clips de sobreposição para seu projecto.

Para adicionar um clip a uma Faixa de sobreposição:

1. Na **Biblioteca**, seleccione a pasta da media que contém o clip de sobreposição que deseja adicionar a seu projecto.

Sugestão: Para carregar ficheiros media na **Biblioteca**, clique em . Na caixa de diálogo que abre, localize o ficheiro de média e clique em **Abrir**.

2. Arraste o ficheiro de media da **Biblioteca** para a **Faixa de sobreposição** na Linha de tempo.



Sugestões:

- Para inserir um ficheiro de média directamente numa Faixa de Sobreposição, clique com o botão direito na Faixa de Sobreposição e seleccione o tipo de ficheiro que pretende adicionar. O ficheiro não será adicionado na **Biblioteca**.
- Pode utilizar também clips de cor com o clips sobrepostos.

3. Personalize o clip de sobreposição usando as opções disponíveis no separador **Editar**.
4. Clique no separador **Atributo**. O clip de sobreposição é redimensionado para um tamanho predefinido e posicionado no centro. Utilize as opções do separador **Atributo** para aplicar movimento ao clip de sobreposição, adicionar filtros, redimensionar e reposicionar o clip e mais.

Sugestões:

- Para produzir clips de sobreposição com fundo transparente, pode criar um ficheiro de vídeo AVI de canal alfa de 32 bits ou um ficheiro de imagem com canal alfa. Pode utilizar um programa de animação como o Ulead COOL 3D Production Studio ou um programa de edição de imagem como o Ulead PhotoImpact para criar esse vídeo e ficheiros de imagem.
- Outra alternativa é utilizar a função Chave de Croma do VideoStudio para mascarar uma cor ou uma imagem específica.

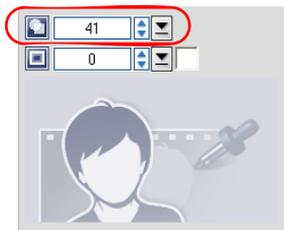
Para aplicar movimento ao clip de sobreposição actual:

No separador **Atributo**, seleccione onde o clip de sobreposição **Entrará** e **Sairá** o ecrã em **Direcção/Estilo**. Clique numa seta específica para onde pretende que o seu clip entre e saia do filme.

Sugestão: Duração de Pausa determina quanto tempo a sua pausa dura na área designada antes do clip existir no ecrã. Se aplicou o movimento para ao clip de sobreposição, arraste as **Alças de Recorte** para definir a **Duração da Pausa**.



Para aplicar transparência ao clip de sobreposição actual:



No separador **Atributo**, clique em **Máscara e Chave de Croma** para ir para o **Painel de Opções de sobreposição**. Arraste o controle deslizante de **Transparência** para definir a opacidade do clip de sobreposição.

Para especificar as definições da Chave de Croma para o clip de sobreposição actual:

1. Clique em **Máscara e Chave de Croma** no separador **Atributo** para ir para o **Painel de Opções de Sobreposição**.
2. Selecciona **Aplicar opções de sobreposição** e em **Chave de Croma** em **Tipo**.
3. Clique na **Caixa Cor** e seccione a cor a ser processada como transparente.



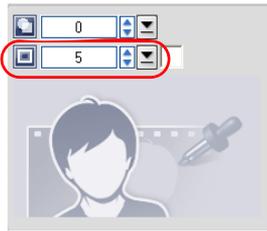
Sem Chave de Croma

Com Chave de Croma

Sugestões:

- Seccione  e depois clique na cor na imagem que será dada como transparente.
- Arraste o **Controlo Deslizante de Similaridade** para especificar o alcance de cor que será dado como transparente.

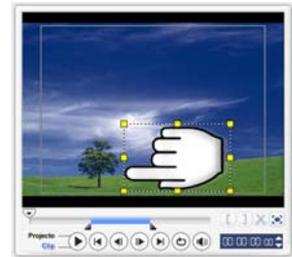
Para adicionar uma borda ao redor do clip de sobreposição actual:



No separador **Atributo**, clique em **Máscara e Chave de Croma** para ir para o **Painel de Opções de sobreposição**. Arraste o Controlo deslizante de **Borda** para definir a espessura da borda do clip de sobreposição. Defina a cor da borda clicando a **Caixa de Cor** ao lado do controlo deslizante.

Para redimensionar o clip de sobreposição actual:

No separador **Atributo**, arraste uma alça sobre o clip de sobreposição na **Janela de Pré-Visualização** para o redimensionar. Se arrastar uma alça amarela de canto, ela manterá a relação altura/largura quando redimensionar o clip.



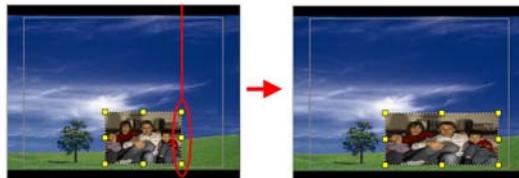
Recomenda-se que mantenha o clip de sobreposição dentro de uma área segura do título.

- | | |
|-----------------------------|---|
| Ancorar na parte superior | ▶ |
| Ancorar no centro | ▶ |
| Ancorar no fundo | ▶ |
| | |
| Manter proporção de aspecto | |
| Tamanho padrão | |
| Tamanho original | |
| Ajustar a Ecrã | |
| Repôr Distorção | |

Também pode clicar com o botão direito no clip de sobreposição na **Janela de pré-visualização** para abrir um menu em que pode redimensionar o clip de sobreposição para manter a relação altura/largura, revertê-lo para o tamanho padrão, usar o tamanho original do clip de sobreposição ou redimensioná-lo para ocupar o ecrã inteiro.

A opção **Manter proporção de aspecto** redimensiona o clip de sobreposição com base na largura ou na altura do clip de sobreposição, conforme o que é maior.

Lado mais longo



Nota: Quando redimensiona o clip de sobreposição vá para o separador **Editar**, o clip vai parecer que voltou ao seu tamanho original. Isto tem apenas objectivos de edição, o clip de sobreposição mantém as suas propriedades

Para reposicionar o clip de sobreposição actual:

No separador **Atributo**, arraste o clip de sobreposição para a área desejada na **Janela de pré-visualização**.

Pode também clicar com o botão direito na **Janela de Pré-Visualização** para abrir um menu onde pode automaticamente colocar o clip de sobreposição numa posição de pré-definição no vídeo. Recomenda-se que mantenha o clip de sobreposição dentro de uma área segura do título.

Para aplicar um filtro ao clip de sobreposição actual:

Pode aplicar filtros de vídeo em seus clips de sobreposição. Para mais detalhes sobre como aplicar, pode também consultar **Editar: Aplicar filtros de vídeo**.

Para utilizar os mesmos atributos para diferentes clips de sobreposição:

Pode utilizar os atributos (tamanho e posição) de um clip de sobreposição e aplicá-lo num clip de sobreposição diferente no seu projecto de filme. Para aplicar os mesmos atributos, primeiro clique com o botão direito do rato no clip de sobreposição de origem e seleccione **Copiar Atributos**. Em seguida, clique com o botão direito no clip de sobreposição alvo e seleccione **Colar atributos**.

Adicionar Objectos ou Quadros

Adicione objectos decorativos ou quadros para o seu vídeo como clips de sobreposição.

Para adicionar um objecto ou quadro:

1. Na **Biblioteca**, seleccione **Decoração: Objecto/Quadro** na lista **Pasta**.
2. Seleccione um objecto/quadro e arraste-o sobre a **Faixa de sobreposição** na Linha de tempo.
3. Clique no separador **Atributo** para redimensionar o objecto/quadro.



Objecto



Quadro

Adição de animações em Flash

Dê mais vida aos seus vídeos adicionando animações Flash como clips de sobreposição.

Para adicionar uma animação Flash:

1. Na **Biblioteca**, seleccione **Animação em Flash** na lista **Pasta**.
2. Seleccione uma animação em Flash e arraste-a para a **Faixa de sobreposição** na Linha de tempo.
3. Clique no separador **Atributo** para redimensionar o objecto/quadro.



Para personalizar o objecto actual, quadro e reposicionar o objecto/quadro:

Utilize as várias opções disponíveis nos separadores **Editar** e **Atributo** para personalizar seu objecto e quadro. Pode adicionar animação, aplicar transparência, redimensionar objecto ou o quadro e mais.

Título

Enquanto que uma imagem pode valer mil palavras, o texto na sua produção vídeo (ou seja, as legendas, os créditos iniciais e finais, etc.) acrescentam clareza e compreensão ao seu filme. No **Passo Título** do VideoStudio, crie títulos de carácter profissional, complete com efeitos especiais em alguns minutos.

Adição de texto

O Ulead VideoStudio permite que adicione texto a várias caixas de texto ou a uma única. O uso de várias caixas de texto lhe dá a flexibilidade de posicionar as diferentes palavras de seu texto em qualquer lugar do quadro do vídeo e permite que organize a ordem de empilhamento do texto. Utilize uma caixa de texto único quando estiver criando títulos de abertura e créditos finais para seus projectos.

Para adicionar títulos múltiplos:

1. No **Painel de Opções** seleccione **Títulos múltiplos**.
2. Utilize os botões do **Painel de Navegação** para percorrer seu filme e seleccionar o quadro em que deseja adicionar o título.
3. Faça duplo clique na **Janela de pré-visualização** e digite o seu texto.

Clique fora da caixa texto quando tiver terminado de digitar. Para adicionar outro conjunto de texto, faça duplo clique novamente na **Janela de pré-visualização**.



4. Repita o passo **3** para adicionar mais conjuntos de texto.

Se alterar para **Título único** antes de adicionar o texto múltiplo à Linha de tempo que inseriu, somente o texto seleccionado ou o primeiro texto digitado (quando nenhuma caixa de texto é seleccionada) será mantido. As outras caixas de texto serão removidas e a opção **Fundo de página de texto** será desactivada.

Para adicionar um título único:

1. No **Painel de Opções** seleccione **Título Único**.
2. Utilize os botões do **Painel de Navegação** para percorrer seu filme e seleccionar o quadro em que deseja adicionar o título.

Faça duplo clique na **Janela de pré-visualização** e digite o seu texto.



3. No **Painel de Opções**, defina o **Espaçamento entre linhas**.
4. Quando tiver terminado de digitar o texto clique na Linha de tempo para adicionar o texto ao seu projecto.

Recomenda-se manter seu texto dentro da área segura de título. A área de segurança do texto é a caixa rectangular na **Janela de Pré-visualização**. Ao manter o texto dentro dos limites da área de segurança do título todo o texto ficará truncado quando visto no ecrã da TV. Pode-se exibir ou ocultar a área segura de título seleccionando **Ficheiro: Preferências - separador Geral - Exibir área segura de título na Janela de pré-visualização**.

Para editar o texto:

- Para textos únicos, seleccione o clip de título na Faixa de título e clique na **Janela de Pré-Visualização**.
- Para títulos múltiplos, seleccione o clip de título na Faixa de título e clique na **Janela de pré-visualização** e no texto que deseja editar.

Notas:

- Assim que o texto for inserido na Linha de Tempo, pode ajustar a sua duração quer arrastando as alças do clip, ou inserindo um valor de **Duração** no **Painel de Opções**.
- Para ver como é que o título aparece no videoclip subjacente, seleccione o clip de título e depois clique em **Reproduzir Clip Adaptado** ou arraste o **Jog Slider**.

Sugestão: Quando está a criar clips de títulos múltiplos partilhe os mesmos atributos tais como tipo de fonte e estilo, é uma boa regra prática armazenar uma cópia do seu clip de título na **Biblioteca**. (Apenas arraste e solte o clip de título da linha de tempo na **Biblioteca**.) Deste modo, pode facilmente duplicar o clip de título (ao arrastá-lo da **Biblioteca** de novo para a Faixa de Título) e depois alterar o título.

Para adicionar o texto pré-definido ao seu projecto:

A **Biblioteca** contém vários textos pré-definidos que pode utilizar nos seus projectos. Para utilizar estes textos pré-definidos, seleccione **Título** na lista **Pasta da Biblioteca** e depois arraste o texto pré-definido na Faixa de Título.

Para inserir legendas ao seu projecto:

Pode também utilizar os seus próprios ficheiros de legendas para o seu projecto. Para inserir o seu próprio, clique em **Abrir Ficheiro de Legendas**. Na caixa de diálogo **Abrir**, localize o ficheiro que pretende utilizar e clique em **Abrir**.

Para guardar ficheiros de texto:

Guardar legendas de filmes permite-lhe re-utilizá-las no futuro. Clique em **Guardar Ficheiro de Legenda** para abrir a **caixa de diálogo** Guardar como. Localize onde guardar as suas legendas do filme e clique em **Guardar**.

Nota: As legendas de filme serão guardadas automaticamente como ficheiros *.utf.

Modificação de atributos de texto

Modifique os atributos de seu texto, tais como tamanho estilo e tipo da fonte e mais utilizando as definições disponíveis no **Painel de Opções**.

Mais opções permitem-lhe definir o estilo e o alinhamento, aplicar a **Borda**, **Sombra** e **Transparência** e adicionar um **texto de segundo plano** ao seu texto.

Um texto de segundo plano sobrepõe-se ao seu texto numa barra colorida horizontal que se estica ao longo do quadro do vídeo. Clique em  para abrir a caixa de diálogo **Texto de segundo plano** para seleccionar se deve usar uma cor sólida ou radial e definir a transparência do texto de segundo plano.



Para reorganizar a ordem de empilhamento por títulos múltiplos:

Na **Janela de pré-visualização**, clique na caixa de texto que deseja reorganizar. Após a selecção, clique com o botão direito no menu que se abre, seleccione como deseja reempilhar o texto.

Para reposicionar um texto em um clip com títulos múltiplos:



Arraste a caixa de texto para a nova posição.

Aplicação de animação

Aplique movimento ao seu texto com as ferramentas de animação de texto do VideoStudio tal como Fade, Moving Path e Soltar.

Para aplicar animação no texto actual:

1. No separador **Animação**, seleccione **Aplicar animação**.
2. Seleccione a categoria de animação para utilizar em **Tipo**.
3. Seleccione uma animação predefinida da caixa em **Tipo**.

Sugestão: Clique em  para abrir um caixa de diálogo onde pode especificar os atributos de animação.

4. Arraste as **Alças de duração da pausa** para especificar o tempo de pausa do texto após a entrada e antes da saída do ecrã.



Áudio

Os sons são um dos elementos que determinam o êxito da sua produção de vídeo. O Passo Áudio do VideoStudio permite-lhe adicionar tanto narrativa como música ao seu projecto.

O Passo Áudio consiste em duas faixas: **Voz** e **Música**. Insira as sus narrações na **Faixa de Voz** e a sua música de fundo ou efeitos sonoros na **Faixa de Música**.

Adição de narração em off

Documentários e características de notícias utilizam frequentemente narrações para ajudar a audiência a perceber o que se está a passar no vídeo. O VideoStudio permite que registre sua própria narração com resultados claros e directos.

Para adicionar narração em off:

1. Clique no separador **Música e Voz**.
2. Mova para a secção do vídeo onde deseja inserir sua narração utilizando o **Controlo Deslizante**.

Nota: Não pode gravar sobre um clip existente. Quando um clip é seleccionado, a gravação não está disponível. Assegure-se de que um clip não é seleccionado ao clicar numa área vazia da linha de tempo.

3. Clique em **Gravar voz**. A caixa de diálogo **Ajustar o volume** aparece.
4. Fale no microfone e verifique se o indicador responde de acordo. Utilize o **Misturador de áudio do Windows** para ajustar o volume do microfone.
5. Clique em **Iniciar** e comece a falar no microfone.
6. Prima **[Esc]** ou clique em **Stop** para interromper a gravação.

Sugestão: o melhor método para gravar narrações é gravá-las em sessões de 10-15 segundos. Isto facilita a remoção de uma narração mal gravada e refazê-la. Para remover, basta seleccionar o clip na linha de tempo e premir **[Apagar]**.

Adição de música de fundo

Defina o tom do seu filme com música de fundo à sua escolha. O VideoStudio pode gravar e converter faixas de música de seu CD em ficheiros WAV e inseri-los na Linha de tempo.

O VideoStudio também suporta WMA, AVI e outros formatos populares de ficheiros de áudio que pode inserir directamente na Faixa de música.

Importar música de um CD áudio

Capture música importando de um CD de Áudio. O VideoStudio copia o ficheiro de áudio CDA e depois guarda-o no seu disco rígido como um ficheiro WAV.

Para importar música de um CD de áudio:

1. Clique em **Importar do CD Áudio** no separador **Música & Voz** para abrir a caixa de diálogo **Áudio CD Rip**. Para verificar se o disco é detectado, veja se o **Disco Áudio** está disponível.
2. Selecciona as faixas a serem importadas em **Lista de faixas**.
3. Clique em **Procurar** e seccione a pasta de destino onde os ficheiros importados serão guardados.
4. Clique em **Ripar** para iniciar a importação das faixas de áudio .

Para adicionar música de terceiros:

1. Clique no separador **Música Áudio**.
2. Seccione o modo como o programa irá procurar os ficheiros de música no **Scope**.
3. Seccione a **Biblioteca** de onde vai importar música.
4. No menu **Música** seccione a música que pretende utilizar.
5. Seccione uma **Varição** da música seleccionada. Clique em **Reproduzir Música Seleccionada** para reproduzir de novo a música com a variação aplicada.
6. Defina o **nível de volume** e depois clique em **Adicionar à linha de Tempo**.

Sugestão: Seccione **adaptação automática** para adaptar automaticamente o clip de áudio de modo a se ajustar ao espaço vazio na posição de Jog Slider.

Adicionar ficheiros áudio

O VideoStudio dá-lhe uma Faixa de Voz separada e uma Faixa de Música, mas pode inserir alternadamente ficheiros de voz e música em ambas as faixas. Para inserir, clique em  e seleccione **Inserir Áudio**. Escolha qual a faixa onde pretende inserir o ficheiro Áudio.

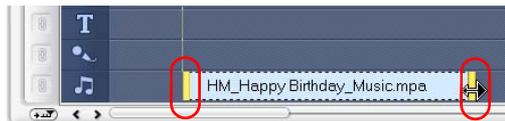
Sugestão: Clique em **Visualização Áudio** para mais facilmente editar os seus clips áudio.

O CD VideoStudio vem também com diversos clips de áudio prontos a serem utilizados. Clique em **Carregar áudio**  para os adicionar à **Biblioteca** para um acesso fácil.

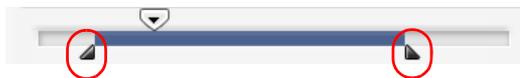
Adaptação e corte de clips de áudio

Após gravar voz e música, pode adaptar os seus clips de áudio na Linha de Tempo. Existem duas maneiras para adaptar clips de áudio:

- Na Linha de tempo, um clip de áudio seleccionado tem duas alças amarelas que podem ser utilizadas para adaptação. Basta segurar a alça do início ou do fim e arrastá-la para encurtar o clip.



- Arraste as **Alças de Recorte**.



Sugestão: Pode também adaptar um clip na **Biblioteca** utilizando as alças de recorte.

Além de adaptar, pode também cortar clips de áudio. Arraste o **Jog Slider** para a posição onde pretende cortar o clip de áudio e depois clique no **clip de Corte com base na posição do Jog Slider**. Pode eliminar a parte excedente do clip.



Sugestão: Para reproduzir a porção adaptada do clip, clique em **Reproduzir Clip Adaptado**.

Nota: O VideoStudio tem também a função de **Adaptação Auto**. Quando insere um clip de áudio entre dois clips existentes na Linha de Tempo, será automaticamente adaptado para caber no espaço disponível.

Extensão da duração do áudio

A funcionalidade da extensão do tempo permite que estenda um clip de áudio sem distorcer sua tonalidade. Normalmente, esticar clips de áudio para caber nos projectos resulta em som distorcido. A característica de esticar o tempo fará com que o clip de áudio soe como se tocasse em tempo lento.

Nota: Quando estende um clip de áudio em 50-150%, o som não será distorcido. Entretanto, se for estendido abaixo ou acima desse intervalo, o som pode ser distorcido.

Para estender a duração de um clip de áudio:

1. Clique no separador **Música e Voz** no **Painel de Opções**.
2. Clique em **Velocidade de reprodução** para abrir a caixa de diálogo **Velocidade de reprodução**.
3. Digite um valor em **Velocidade** ou arraste o controlo deslizante para alterar a velocidade do clip de áudio. Uma velocidade menor aumenta a duração do clip e uma velocidade maior torna-o mais curto.

Sugestões:

- Pode especificar por quanto tempo o clip irá ser reproduzido na **duração de esticar o tempo**. A velocidade do clip será automaticamente ajustada à duração especificada. Esta característica não irá adaptar o clip quando especificar um tempo mais curto.
- Pode estender o tempo de um clip de áudio na Linha de tempo mantendo a tecla **[Shift]** premida e arrastando as alças amarelas do clip seleccionado.



Aparecer gradualmente/Desaparecer gradualmente

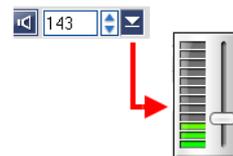
A música de fundo que inicia e termina gradualmente é usada habitualmente para criar transições suaves. Para cada clip de música, pode clicar em  e  para aumentar ou diminuir gradualmente o volume no início ou no final de um clip.

Misturar faixas de áudio

A chave para narrações, músicas de fundo e áudio existente nos seus videoclipes se conjugarem bem é controlar o volume dos seus clips. Conjugue as diferentes faixas de áudio no seu projecto utilizando o **Painel de Opções de Passo de Áudio** ou **Visualização Áudio**.

Utilização do Controlo de Volume do Clip

Encontrará o controlo de volume no **Painel de Opções**. O volume do clip representa a percentagem do volume gravado originalmente. Os valores variam de **0** a **500%** onde **0%** silencia totalmente o clip e **100%** mantém o volume original gravado.



Duplicação de um canal de áudio

Os ficheiros áudio separam por vezes o som vocal do áudio de fundo e coloca-os em canais diferentes. A duplicação de um canal de áudio permite que emudeça o outro canal. Por exemplo, a voz está no canal de áudio esquerdo e a música de fundo, no direito. Quando duplica o canal direito, a parte vocal da música será silenciada e a música de fundo continuará a tocar. Para duplicar um canal de áudio, seleccione **Duplicar canal de áudio** no separador **Atributo** no **Painel de Opções** e depois seleccione que canal áudio pretende duplicar.



Banda elástica de volume

A banda elástica de volume é a linha horizontal no meio da faixa e somente pode ser vista quando se está na **Vista de áudio**. Pode utilizar a banda elástica para ajustar o volume da faixa de áudio do videoclípe e os clips de áudio das faixas de **Música** e **Voz**.



Para ajustar o nível de volume usando a banda elástica:

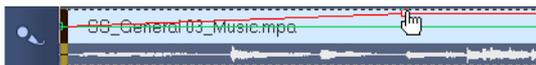
1. Clique em **Vista de áudio**.
2. Na Linha de tempo, clique na trilha cujo nível de volume deseja ajustar.



3. Clique em um ponto da banda elástica para adicionar um quadro-chave. Isto permite que você ajuste o volume da trilha com base no quadro-chave.



4. Arraste o quadro-chave para cima/para baixo para aumentar/diminuir o volume neste ponto do clip.



5. Repita os passos 3 e 4 para adicionar mais quadros-chave à banda elástica e para ajustar o volume.

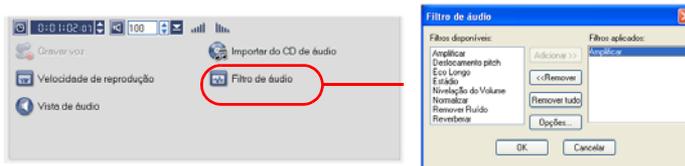
Aplicar filtros de áudio

O VideoStudio permite-lhe aplicar filtros tais como **Amplificar**, **Eco Longo**, **Normalizar**, **Mudança de Tom**, **Remover Ruído**, **Reverb**, **Estádio** e **Niveação do Volume** aos seus clips de áudio nas faixas de **Música** e **Voz**. Só pode aplicar os filtros de áudio quando está na **Vista da linha de tempo**.

Para aplicar os filtros de áudio:

1. Clique na **Vista da linha de tempo**.
2. Selecciona o clip de áudio em que deseja aplicar o filtro.
3. No **Painel de Opções**, clique em **Filtro de áudio**. Isto abre a caixa de diálogo **Filtro de áudio**.

Na lista **Filtros disponíveis**, seleccione os filtros de áudio e clique em **Adicionar**.



Nota: Um filtro de áudio pode ser personalizado se o botão **Opções** estiver disponível. Clique em **Opções** para abrir uma caixa de diálogo onde possa definir as definições para um determinado filtro de áudio.

4. Clique em **OK**.

Compartilhar

Processe o seu projecto num formato de ficheiro de vídeo que seja compatível com a audiência e o objectivo. Pode exportar o ficheiro de vídeo processado como página web, cartão de felicitações multimédia ou enviá-lo para um amigo por e-mail. Tudo isto e muito mais pode ser realizado através do **Passo de Partilha** do VideoStudio.

Faz também parte deste Passo um DVD a autorizar a assistência, permitindo que grave directamente o seu projecto como DVD, SVCD ou VCD.

Criar modelos de filmes

Os modelos de filmes contêm configurações que definem como criar o ficheiro de filme final. Ao utilizar os modelos de filme pré-definidos por Ulead VideoStudio ou ao criar os seus próprios modelos no **Gestor de Elaborar Filmes**, pode ter m+múltiplas variações do seu filme final. Por exemplo, pode criar modelos de filmes que lhe oferecem uma alta qualidade de resultados da sua gravação para DVD ou vídeo cassete e também definir modelos de filme que dão uma menor qualidade mas resultados aceitáveis para diferentes objectivos, tais como o fluxo web e a distribuição por e-mail.

Para criar modelos de filmes:

1. Seleccione **Ferramentas: Gestor de Elaboração de Filmes**. A caixa de diálogo **Gestor de Modelos de Elaboração de Filmes** abre.
2. Clique em **Novo**. Na caixa de diálogo **Novo Modelo**, seleccione o **Formato do ficheiro** e insira um **Nome para o Modelo**. Clique em **OK**.
3. Na caixa de diálogo **Opções de Modelos**, defina as opções que pretende nos separadores **Geral** e **AVI/Compressão**.

Nota: As opções disponíveis nos separadores dependem do tipo do formato do ficheiro do modelo.

4. Clique em **OK**.

Notas:

- Os modelos de filme irão surgir no menu de selecção quando clica em **Criar Ficheiro de Vídeo** no **Passo Partilhar**. Se não pretender utilizar um modelo de filme, pode seleccionar **Personalizar** do menu pop-up. Isto permite-lhe escolher as suas próprias definições para criar o filme final ou simplesmente utilizar as actuais definições do projecto.
- Para modificar as definições de um modelo de filme, clique em **Editar** na caixa de diálogo **Gestor de Elaboração de Filme**.

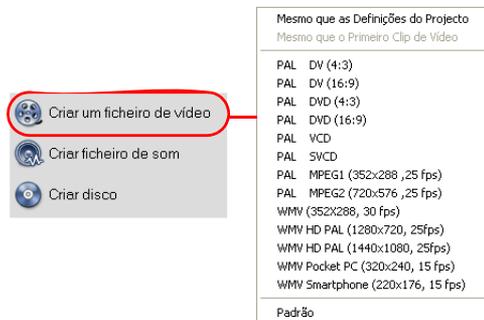
Criar e guardar um ficheiro de vídeo

Antes de processar seu projecto inteiro em um ficheiro de filme, seleccione **Ficheiro: Guardar** ou **Guardar como** para guardá-lo primeiro como um ficheiro de projecto do VideoStudio (*.VSP). Isto permite-lhe regressar ao seu projecto em qualquer altura e editá-lo.

Se pretender pré-visualizar o seu projecto antes de criar um ficheiro de filme, mude para o **Modo Projecto** e clique em **Reproduzir** no **Painel de Navegação**. O modo como o projecto é reproduzido depende da opção que seleccionou em **Ficheiro: Preferências. Separador geral - método de reprodução**.

Para criar um ficheiro de vídeo de um projecto inteiro:

1. Clique em **Criar um ficheiro de vídeo** no **Painel de Opções**. Um menu de selecção de modelos de filme se abre.



2. Para criar um ficheiro de filme utilizando as definições do projecto actual, seleccione **Mesmo que as Definições do Projecto**.

Ou, seleccione um dos modelos de filme predefinidos. Estes modelos permitem que crie um ficheiro de filme que é compatível para a Web ou para a saída para DVD, SVCD ou VCD.

Nota: Para verificar as definições do projecto actual, seleccione **Ficheiro: Propriedades do projecto**. Para verificar as opções de guardar que são fornecidas por um modelo de filme, seleccione **Ferramentas: Gestor de Elaboração de Filmes**.

Pode também utilizar as definições do primeiro clip de vídeo na Faixa de Vídeo ao seleccionar **O mesmo que o Primeiro Clip de Vídeo**.

3. Digite o nome do ficheiro desejado para seu filme e clique em **Guardar**. O ficheiro de filme será então guardado e colocado na **Biblioteca de vídeo**.

Sugestão:

- Para gravar no tempo processado, utilizar as mesmas definições para o seu vídeo de origem (por exemplo vídeo capturado), projecto VideoStudio e modelo de filme.

Pode também processar parcialmente o seu projecto. **Processamento Inteligente** permite-lhe um processamento "apenas alterações", eliminando a necessidade de reprocessar completamente uma sequência de vídeo quando foram efectuadas ligeiras alterações.

Para criar um ficheiro de vídeo do intervalo de pré-visualização:

1. Clique na régua na parte superior da Linha de tempo para certificar-se de que o clip esteja seleccionado.
2. Seleccione um intervalo de pré-visualização utilizando as **Alças de recorte**. Ou arraste o triângulo ao longo da régua e prima **[F3]** e **[F4]** para marcar os pontos de início e fim respectivamente.



Nota: Uma linha vermelha representando o intervalo seleccionado deve aparecer na régua.

3. Clique em **Criar um ficheiro de vídeo** no **Painel de Opções**.
4. Seleccione um modelo de filme.
5. Na caixa de diálogo **Criar um ficheiro de vídeo**, clique em **Opções**. Na caixa de diálogo Opções, seleccione **Pré-visualizar faixa**. Clique em **OK**.
6. Digite o **nome do ficheiro** e clique em **Guardar**.

Um outro método de processar parcialmente o seu projecto é clicar em **Reproduzir - Projecto** enquanto mantém a tecla **[Shift]** premida. Não precisa de estar no **Passo Partilhar** para fazer isto. O alcance seleccionado será processado e então mostrado na **Janela de Pré-visualização**. Ao fazer isto vai criar um ficheiro de vídeo temporário na pasta especificada no separador de **Pré-visualização** na caixa de diálogo **Preferências**.

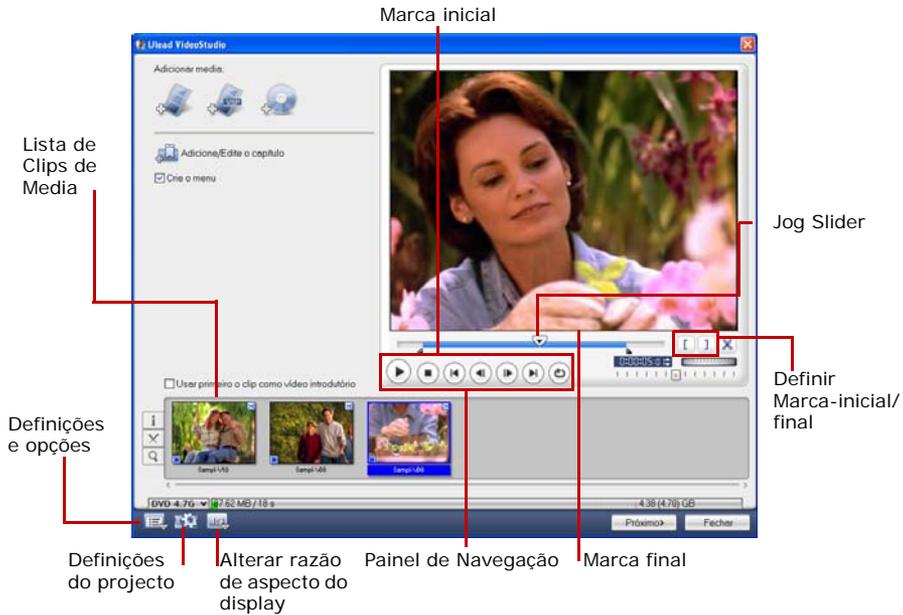
Gravação de um DVD, VCD ou SVCD

Clique em **Criar Disco** no **Painel de Opções** para reproduzir o seu projecto (juntamente com outros projectos ou vídeos VideoStudio) para criar um DVD, VCD ou SVCD.

Na caixa de diálogo que abre, escolha primeiro um formato de saída. Em segundo lugar, decida se quer adicionar outros projectos e vídeos. Veja as secções seguintes para mais informações.

Notas:

- Todo o seu projecto do VideoStudio pode ser colocado na caixa de diálogo Criar Disco mesmo que não tenha guardado primeiro como ficheiro .VSP.
- O vídeo será ajustado à razão de aspecto correcta (tal como especificado na caixa de diálogo de Gestor de Modelos de Disco) e será automaticamente adaptado em formato letterbox ou pillarbox para corresponder à correcta razão de aspecto.



Ficheiros de montagem

Importe vídeos ou ficheiros de projecto do VideoStudio (VSP) que deseja incluir em seu filme final.

Para adicionar vídeos:

1. Clique em **Adicionar ficheiros de Vídeo**. Localize a pasta onde os vídeos estão e seleccione um ou mais videoclipes que deseja adicionar.



2. Clique em **Abrir**.

Notas:

- Pode adicionar formatos de vídeo tais como ficheiros AVI, QuickTime e MPEG. Pode também adicionar ficheiros de Vídeo VCD (DAT).
- Após adicionar um videoclip à **Lista de Clip de Media**, poderá por vezes ver uma miniatura preta. Isto porque uma primeira cena (quadro) deste videoclip é um ecrã preto. Para alterá-la, faça duplo clique para seleccionar o videoclip e desloque o **Controlo Deslizante** até a cena que deseja. Em seguida, clique com o botão direito na miniatura e seleccione **Alterar miniatura**.

Para adicionar projectos VideoStudio:

1. Clique em **Adicionar ficheiros de projectos VideoStudio**.

Localize a pasta onde os vídeos estão e seleccione um ou mais videoclipes que deseja adicionar.



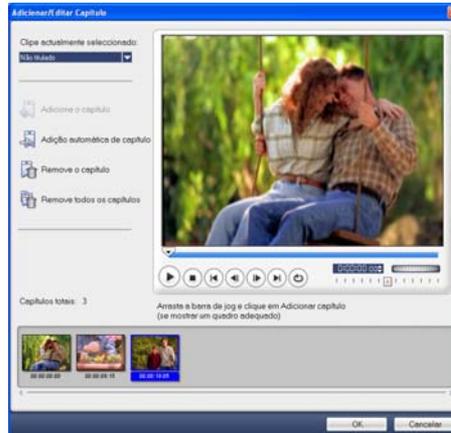
2. Clique em **Abrir**.

Pode adaptar um vídeo e um projecto de VideoStudio utilizando um **Controlo Deslizante**, marca inicial/final e controles de navegação. Recortar um vídeo dá-lhe a liberdade de editar precisamente o comprimento do vídeo.

Sugestão: Pode também adicionar vídeos de discos DVD/DVD-VR.

Adicionar/Editar capítulos

Esta funcionalidade só está disponível quando a opção **Criar menus** é seleccionada. Ao editar capítulos, pode criar submenus ligados ao seu videoclip associado.



Representado como uma miniatura de vídeo em um submenu, cada capítulo é como um marcador de um videoclip. Quando os espectadores clicam em um capítulo, a reprodução do vídeo se inicia a partir do capítulo seleccionado.

Notas:

- Pode criar até 99 capítulos para um videoclip.
- Se a opção do **Menu Criar** não estiver seleccionada, será conduzido ao passo de pré-visualização de imediato sem criar menus após clicar em **Seguinte**.
- Quando está a criar um disco com apenas um projecto VideoStudio ou um videoclip, não seleccione **Utilizar o primeiro clip como vídeo introdutório** se pretender criar menus.

Para criar ou editar capítulos ligados a um clip de vídeo:

1. Selecciona um vídeo da **Lista de Clip de Media**.
2. Clique em **Adicionar/Editar Capítulo**.

3. Arraste o **Controlo Deslizante** para mover para uma cena para defini-la como um capítulo e clique em **Adicionar Capítulo**. Ou clique em **Capítulos Adicionados Automaticamente** para permitir que o VideoStudio seleccione automaticamente os capítulos.

Sugestões:

- Se pretende utilizar os **Capítulos Adicionados Automaticamente**, o seu vídeo deve ter pelo menos um minuto ou o vídeo ter informação de alteração de cena.
- Se clicar **Capítulos Adicionados Automaticamente** e o seu vídeo é um ficheiro AV formato do para DV capturado a partir de uma câmara DV, o Ulead VideoStudio pode automaticamente detectar as alterações de cena e adicionar capítulos de acordo.
- Se o vídeo seleccionado é um ficheiro MPEG-2 com informação de alteração de cena, o Ulead VideoStudio cria automaticamente estes capítulos para si quando clica em **Capítulos Adicionados Automaticamente**.

4. Repita o Passo 3 para adicionar mais pontos de capítulo. Pode também utilizar **Remove Capítulo** ou **Remove Todos os Capítulos** para apagar os capítulos não desejados.
5. Clique em **OK**.

Criar menus de selecção

Neste passo, pode criar os menus e os submenus principais. Esses menus fornecem uma tela interactiva para o espectador do seu filme escolher que vídeo assistir. O Ulead VideoStudio inclui um conjunto de modelos de menu para que crie os seus menus e submenus.



Neste exemplo, o Clip 1 tem três capítulos, assim quando clica na miniatura de vídeo do Clip 1, vai saltar para o submenu #1. Se olhar para o Clip 2, não tem qualquer capítulo atribuído, assim quando clica no Clip 2, o vídeo vai começar a reproduzir do início.

Para editar menus:

1. Por padrão, o VideoStudio faz automaticamente todos os menus necessários para você. Utilize o **Menu mostrado actualmente** para alterar para o menu que deseja editar.
2. No separador **Galeria** clique em **Categoria de Modelo de Menu** e seleccione uma categoria específica. Clique num determinado modelo a aplicar.



3. Clique em "Meu título" para personalizar o cabeçalho do menu. Você também pode clicar na descrição do texto sob cada miniatura de vídeo para personalizá-lo.

Nota: Se não alterar "Meu título" e as descrições da miniatura ou pular o Passo 2, não haverá nenhum texto de título e miniatura no resultado final.

4. No separador **Edita**, pode continuar a personalizar os eu filme ao adicionar imagem de fundo, música ou áudio e modificando as propriedades de fonte.

Sugestões:

- Seleccione **Menu Movimento** para facultar atributos de movimento ao modelo de menu seleccionado.
- Clique em **Definições de Layout** para especificar se pretende aplicar um layout a todas as páginas do menu, redefinir a página ou redefinir todas as páginas do menu.
- Clique em **Definições Avançadas** para especificar se pretende adicionar um menu de título, criar um menu de capítulo ou mostrar os números de miniatura na **Lista de Capítulos**.
- Clique em **Personalizar** para aplicar pan & zoom, filtro de movimento e o menu de com ou sem efeitos.

5. Quando terminar, clique em **Ir para o passo de pré-visualização** para pré-visualizar o filme.

Pré-visualização

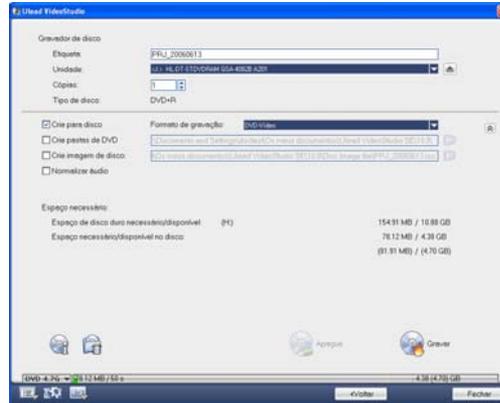
Agora é tempo de ver como o seu filme está antes de o gravar para um disco. Basta mover o rato e clicar em **Reproduzir** para ver seu filme e testar a selecção de menu no computador. Utilize os controlos de navegação aqui como em um controlo remoto padrão de um reprodutor de DVD doméstico.



Sugestão: À medida que se move entre controlos, uma Sugestão de Ferramenta aparece e informa-o da sua função específica.

Gravar o projecto num disco

Este é o passo final no processo de criação do disco. Pode gravar seu filme em um disco, criar uma estrutura de pastas de DVD no seu disco rígido para poder reproduzir filmes em DVD no computador ou criar um ficheiro de imagem do disco do seu filme para guardar no seu disco rígido.



Sugestão: Para detalhes sobre os diferentes formatos de disco, pode consultar o **Apêndice C: Visão Geral da Tecnologia - DVD, VCD e SVCD.**

Para gravar seu filme em um disco:

1. Clique em **Seguinte** após pré-visualizar o seu projecto.
2. Clique em **Mostrar mais opções de saída** para mostrar outras opções de saída.
 - Selecione **Criar pastas DVD** para criar pastas para o seu projecto e especificar a sua localização.
 - Selecione **Criar ficheiro de imagem de disco** para criar um ficheiro de imagem ISO de um DVD para utilizar mais tarde.
 - Selecione **Normalizar áudio** para prevenir níveis irregulares de áudio durante a reprodução.
3. Clique em **Opções de Gravação** para definir gravações adicionais e definições de saída.
4. Clique em **Gravar** para iniciar o processo de gravação.

5. Após ter gravado com êxito o disco, aparece uma caixa de diálogo onde pode seleccionar o próximo passo.

- **Fechar** permite-lhe gravar o seu trabalho e fechar o Ulead VideoStudio.

Opções de Gravação

- **Gravador do disco** Especifica as definições do seu dispositivo de gravação.
- **Nível** Insere um nome do volume até 32 caracteres no CD/DVD.
- **Disco** Selecciona um gravador de disco que pretende utilizar para gravar o ficheiro de vídeo.
- **Cópias** Defina o número de cópias do disco a gravar.
- **Tipo de Disco** Mostra o formato do disco de saída para o projecto actual.
- **Criar para o disco** Selecciona para gravar o seu projecto de vídeo para um disco.
- **Formato de gravação** Selecciona um formato DVD-Vídeo para utilizar o padrão de fábrica do DVD. Para re-editar rapidamente o seu disco sem copiar o ficheiro para o disco rígido, selecione o DVD-Vídeo (re-editável rapidamente) que está de acordo com as normas padrão de fábrica e que tem uma alta compatibilidade quando a trabalhar com leitores de DVD de modelo set-top e com DVD-Rom de computadores. Selecciona DVD+VR para leitores de DVD compatíveis com este formato.
- **Criar pastas de DVD** Esta opção apenas está disponível quando o ficheiro de vídeo que está a ser criado é um vídeo DVD. Os ficheiros criados estão preparados para gravação do ficheiro de vídeo para DVD. Isto permite também que o utilizador veja o ficheiro DVD acabado no computador utilizando software de leitor de vídeo DVD.
- **Criar imagem de disco** Selecciona esta opção se pretende gravar o ficheiro de vídeo várias vezes. Ao seleccionar esta opção, não tem de criar novamente o ficheiro quando quer gravar o mesmo ficheiro de vídeo.
- **Normalizar áudio** Selecciona para prevenir níveis irregulares de áudio durante a reprodução do seu filme. Videoclipes diferentes podem ter níveis de gravação áudio diferentes quando criados. Quando estes videoclipes são colocados juntos, o volume pode variar muito de uns para os outros. Para tornar os níveis de volume consistente entre os clips, a função **Normalizar áudio** avalia e ajusta o volume da configuração de onda áudio de todo o projecto para assegurar um nível de áudio equilibrado ao longo do vídeo.

- **Apagar** Apaga todos os dados no disco regravável.
- **Opções de Gravação** Clique para ajustar as definições de saída avançadas para gravar o seu projecto.
- **Apagar ficheiros temp** Remove todos os ficheiros desnecessários na sua pasta de trabalho.
- **Gravar** Inicia o processo de gravação.
- **Espaço requerido** Utilize os seguintes indicadores como referência quando gravar os seus projectos. Estes indicadores ajudam a determinar se tem espaço suficiente para gravar com êxito o seu projecto no disco.

Espaço requerido/disponível no disco rígido Mostra o espaço necessário na pasta de trabalho do projecto e o espaço disponível para uso no disco rígido.

Espaço em disco requerido/disponível: Mostra o espaço necessário para ajustar o ficheiro de vídeo no disco e o espaço que está disponível para uso.

Notas:

- Assegure-se de que o seu projecto não ultrapassa 4.37 giga bytes quando gravar num disco DVD de 4.7 Giga bytes.
- Se gravar um DVD com cerca de 2 horas de vídeo, considere estas opções para otimizar o tamanho do projecto: utilize uma taxa de dados de vídeo não superior a 4000 kbps, utilize áudio MPEG ou utilize menus de imagem estática em vez de menus de movimento.

Reprodução do Projecto

Reprodução de projecto é utilizado para gerar o projecto inteiro ou parte dele em uma câmara de vídeo DV. Isto dá-lhe também uma pré-visualização do tamanho real do seu filme utilizando o ecrã inteiro tanto do PC como de um monitor de TV. Somente pode produzir seu projecto em uma câmara de vídeo DV se ela estiver utilizando um modelo DV AVI.

Como o seu vídeo é reproduzido depende da opção do **método de reprodução** que seleccionou em **Preferências**.

Para reproduzir seu projecto em tamanho real:

1. No **Painel de Opções** clique em **Reprodução de projecto**.
2. Na caixa de diálogo **Reprodução de projecto - Opções** clique em **Concluir**.
Para interromper a reprodução, prima **[Esc]**.

Nota: Se deseja apenas reproduzir o intervalo de pré-visualização de seu projecto no ecrã, seleccione **Pré-visualizar faixa**.

Para gravar seu projecto em uma câmara de vídeo DV:

1. Ligue sua câmara de vídeo DV e defina-a no modo **Reproduzir** (VTR/VCR).
2. No **Painel de Opções** clique em **Reprodução de projecto**.
3. Na caixa de diálogo **Reprodução de projecto - Opções** seleccione **Usar o controlo de dispositivo** e clique em **Próximo**.



Nota: Se desejar reproduzir o intervalo de visualização de seu projecto na câmara de vídeo DV, seleccione **Pré-visualizar faixa**.

4. Na caixa de diálogo **Reprodução de projecto - Controle de dispositivos**, utilize o **Painel de Navegação** para ir para a secção da fita DV onde iniciar a gravação de seu projecto.



Dica: Clique em **Transmitir para unidade de dispositivos para pré-visualização** de seu projecto no ecrã LCD da câmara de vídeo DV.

5. Clique em **Gravar**. Quando a gravação estiver concluída, clique em **Concluir**.

Exportação do filme

O VideoStudio fornece-lhe vários modos de exportar e partilhar o seu filme, os quais serão discutidos nas secções seguintes.

Reprodução de um ficheiro de vídeo para um meio diferente

A **Reprodução de um Ficheiro vídeo para um meio diferente**  é apenas permitida após criar um ficheiro de vídeo final do seu projecto ou seleccionar um ficheiro de vídeo que está na **Biblioteca**. Não pode exportar ficheiros de projecto.

Colocar o seu vídeo numa página web.

A Internet é um outro meio onde pode partilhar os seus filmes mas há algumas coisas que tem de ter em consideração. Um vídeo pequeno com apenas três minutos pode ocupar 60MB de espaço em disco e leva horas a descarregar. No entanto, em tamanhos de ficheiros razoáveis, as pessoas que o vêem podem fazer o download dos seus filmes a partir da Internet. Criar um vídeo para a Internet requer uma utilização apropriada do formato de vídeo e a compressão para produzir ficheiros de vídeo de tamanho pequeno mas de boa qualidade.

Após ter criado um filme que é compatível para colocar na Internet, o VideoStudio pode ajudá-lo com a tarefa de codificar o documento HTML.

Para exportar o seu vídeo para uma página web:

1. seleccione um videoclip da **Biblioteca**.
2. Clique em **Reprodução de um ficheiro de vídeo para um meio diferente**



e seleccione **Página Web**.

3. Aparece uma mensagem a perguntar-lhe se pretende utilizar ou não o controlo **Microsoft ActiveMovie**.



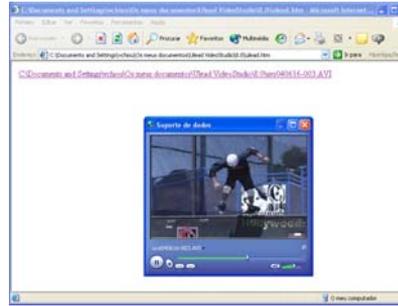
ActiveMovie é uma pequena ligação para o seu browser da Internet (padrão com IE 4.0 ou superior) que quem vê tem de instalar. Se escolher **Não**, a página será definida com um simples link para o filme.

4. Insira o nome e a localização para o novo ficheiro HTML.
5. Clique em **OK**.

O seu browser por defeito irá abrir, mostrando a sua página. Quando carregar esta página no servidor web, tem de alterar uma linha do código para reflectir os links relativos ao ficheiro de filme associado.



Com o controlo Activemovie



Sem o controlo Activemovie

Enviar um filme por e-mail

Quando selecciona **E-mail**, o VideoStudio automaticamente abre por defeito o e-mail do cliente e insere o videoclip seleccionado numa nova mensagem como anexo. Insira a informação necessária nos campos e depois clique em **Enviar**.

Se o seu programa de e-mail não foi previamente configurado como o e-mail de cliente por defeito, siga as instruções abaixo para configurar o seu programa de e-mail. Nos programas compatíveis MAPI tais como Netscape Mail e Eudora, precisa de disponibilizar a opção MAPI (Messaging Application Programming Interface).

Para configurar o Microsoft Outlook Express como o seu programa de e-mail por defeito:

1. No **Outlook Express**, seleccione **Ferramentas: Opções**.
2. Clique no **Separador Geral** na caixa de diálogo de Opções.
3. Em **Programas de Mensagens por Defeito**, clique em **Criar botão por defeito** após a opção **Esta aplicação NÃO é o activador de Mail por defeito**.
4. Clique em **Aplicar**.

Para disponibilizar o MAPI no Netscape Mail:

1. Em **Netscape Mail**, seleccione **Editar: Preferências**.
2. Seleccione **Mail & Newsgroups** na lista de Categorias.
3. Seleccione **Usar Netscape Messenger a partir das aplicações com base em MAPI**.
4. Clique em **OK**.

Para disponibilizar MAPI em Eudora:

1. Em **Eudora**, seleccione **Ferramentas: Opções**.
2. Seleccione **MAPI** na lista de **Categorias**.
3. Seleccione **Sempre** em **Utilizar servidor Eudora MAPI**.

Cartões de felicitações electrónicas

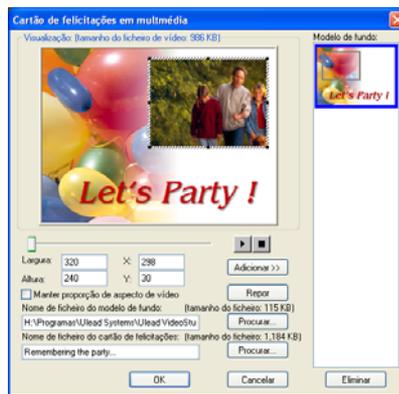
Partilhe o seu vídeo com amigos e parentes ao criar cartões de felicitações multimédia. O VideoStudio compacta o filme num ficheiro executável (EXE) que automaticamente reproduz o vídeo. Além disso, pode mesmo mostrar o seu vídeo utilizando a sua escolha da fundo.

Criar um cartão de felicitações:

1. seleccione um videoclip da **Biblioteca**.

Nota: Não pode exportar ficheiros DV AVI como cartão de felicitações.

2. Clique em **Reprodução de um ficheiro de vídeo para um meio diferente**  e seleccione **Cartão de Felicitações**.
3. O seu vídeo aparece numa caixa na caixa de diálogo **Cartão de Felicitações Multimédia**. Faça duplo clique numa imagem do **modelo de fundo** para o seleccionar.



4. Arraste a miniatura para ajustar a posição. Outro modo é inserir valores dos eixos X e Y. Pode também redimensionar a imagem utilizando os controlos pretos em volta da miniatura ou inserindo directamente valores de Largura e de Altura.
5. Insira um nome para o cartão na caixa de entrada do **ficheiro de Cartão de felicitações**.
6. Clique em **OK** para criar o cartão.

Os modelos de fundo disponíveis com o VideoStudio são ficheiros de imagem JPEG. Pode criar os seus próprios modelos num editor de gráficos ou utilizar quadros estáticos capturados dos seus filmes. Par usar os seus próprios fundos, procure as imagens utilizando **Browse** ao lado da caixa de entrada **Nome do ficheiro do modelo de fundo**.

Definir o seu vídeo como a sua Protecção de Ecrã do Filme

Personalize seu computador criando seu próprio ficheiro de vídeo e definindo-o como protecção de ecrã.

Defina um vídeo como protecção de ecrã do computador:

1. Selecciona um ficheiro WMV da **Biblioteca**.
2. Clique em **Reprodução de um ficheiro de vídeo para um meio diferente**



e seleccione **Protecção de Ecrã do Filme**. A caixa de diálogo **Exibir Propriedades** aparece com o ficheiro de vídeo como a protecção de ecrã seleccionada.

3. Clique em **OK** para aplicar as definições.

Criar um ficheiro de áudio

Algumas vezes deseja guardar a faixa de áudio do projecto de vídeo em um ficheiro de áudio separado. Isso é especialmente útil quando deseja utilizar o mesmo som com outro conjunto de imagens ou quando deseja converter o áudio de um programa capturado ao vivo em ficheiros de som. O VideoStudio facilita a criação de ficheiros de um ficheiro de áudio do projecto nos formatos MPA, RM ou WAV.

Para criar um ficheiro de áudio:

1. Abra seu projecto e clique no **Passo compartilhar**.

Nota: Também pode criar um ficheiro de som a partir de um ficheiro de vídeo existente seleccionando-o na **Biblioteca**.

2. Clique em **Criar ficheiro de som**.
3. Da lista **Guardar como tipo**, seleccione o formato de áudio que deseja utilizar e seleccione **Opções** para exibir a caixa de diálogo **Opções de guarda de áudio**.
4. Optimize os atributos de áudio e clique em **OK**.
5. Digite o nome do ficheiro e clique em **Guardar**.

Gravar novamente na câmara de vídeo DV

Após editar seu projecto e criar um ficheiro de vídeo, o VideoStudio permite que grave o vídeo em sua câmara de vídeo DV. Somente pode gravar um vídeo que esteja utilizando o formato DV AVI em sua câmara de vídeo DV.

Para gravar um filme em sua câmara de vídeo DV:

1. Ligue sua câmara de vídeo e configure-a para o modo **Reproduzir** (ou modo **VTR / VCR**). Consulte o manual da câmara de vídeo para obter as instruções específicas.
2. Clique em **Passo partilhar**.
3. Selecione um ficheiro DV AVI compatível da **Biblioteca**.
4. Clique em **Gravação de DV**.
5. A caixa de diálogo **Gravação de DV - Janela de pré-visualização** aparece. Pode pré-visualizar o ficheiro de vídeo aqui. Após terminar a pré-visualização, clique em **Próximo**.
6. Na caixa de diálogo **Reprodução de projecto - Janela Gravar** utilize o **Painel de Navegação** para ir para a secção da fita DV onde começar a gravação.

Dica: Clique em **Transmitir para unidade de dispositivos para pré-visualização** de seu projecto no ecrã LCD da câmara de vídeo DV.

7. Clique em **Gravar**. Após terminar a gravação de seu projecto na câmara de vídeo DV, clique em **Concluir**.

Nota: Antes de gravar um ficheiro de vídeo de novo na sua câmara DV, assegure-se de que o vídeo foi gravado com o codec correcto. Por exemplo, o codec **DV Video Encoder** normalmente funciona bem com a maioria das câmaras NTSC DV. Pode seleccioná-lo a partir do separador **Compressão** na caixa de diálogo **Guardar Opções Vídeo**.

Índice

A

- Adição 10
 - animações em Flash 34
 - capítulos 18
 - clips à Faixa de Vídeo 15
 - clips a seu projecto 10
 - clips na Faixa de Sobreposição 28
 - ficheiros áudio 42
 - música de fundo 41
 - música de terceiros 41
 - música do CD de áudio 41
 - narração em off 40
 - objectos 33
 - pré-definir texto 37
 - quadros 33
 - texto 35
 - título único 36
 - títulos múltiplos 35
 - transições 26
- Adicionar 33
- Alças de recorte 17
- Animação de texto 39
- Animações Flash 34
- Aplicação 22
 - animação de texto 38
 - filtros de áudio 46
 - filtros de vídeo 22
- Área de segurança de título 36
- Assistente de Filme 5
- AVI de DV Tipos 1 e 2 13

B

- Banda elástica de volume 45
- Barra de Ponto de Capítulo 18
- Borda 31
 - clip de sobreposição 31

C

- Caixas de Diálogo 20
 - Panorâmica e Zoom 24
 - Personalizar o filtro 23
 - Sensibilidade de digitalização 20
- Capturar 12
 - Vídeo analógico 13
 - Vídeo Digital (DV) 13
- Chave de Croma 30
- Clips de cor 15
- Controle do Volume do Clip 44
- Converter ficheiros múltiplos 19
- Converter Lote 19
- Criar 47
 - ficheiro de vídeo 48
 - modelos de filmes 47
 - vídeo - Pré-visualizar faixa 49
 - vídeo - todo o projecto 48
- Criar Disco 7
 - criação de menus de selecção 54
 - edição/adicação de capítulos 53
 - gravação em um disco 57
 - visualização 56
- Criar ficheiro de áudio 66

D

- Definição de suas preferências 10
- Dividir por cena 13, 19
- Duplicação de um canal de áudio 45
- DV 13
- DVD/DVD-VR 14

E

- Edição Intercalada 17
- Editar 15
 - capítulos (Criar Disco) 53

- Passo Editar 15
 - texto 37
- Editor VideoStudio 5, 8
 - Barra de ferramentas 9
 - interface do utilizador 8
 - projectar linha de tempo 9
- Efeitos de animação 39
- Exportar 61
 - Cartão de Felicitações 64
 - E-mail 63
 - página web 62
 - Protecção de ecrã do filme 65
- Extensão da duração do áudio 43

F

- Faixa de Vídeo 15
- FilmeActivo 62
- Filtro de vídeo 22
 - aplicação ao clip de sobreposição 32
 - quadro-chave 23
- Filtros de áudio 46
- Fundo de página de texto 38

G

- Gravação 50
- Guarda 11
 - clips recortados 17
 - ficheiro de vídeo 48

I

- Imagens 15
- Importação de um CD de áudio 41

M

- Manter razão de aspecto 32
- Máscara e Chave de Croma 30
- Mistura de faixas de áudio 44
- Movimento 29

P

- Passo áudio 40
- Passo Capturar 12
- Passo partilhar 47
- Passo de Sobreposição 28
- Passo efeito 26
- Passo Título 35
- Personalizar 34
 - objecto 34
 - quadro 34
- Pesquisa rápida de DV 13
- Pré-visualização 11
- Propriedades do projecto 10
- Protecção de ecrã 65

Q

- Quadro-chave 23

R

- Recortar 16
 - Alças de Recorte 17
 - Barra de Adaptação 16
 - clips de áudio 42
- Recorte Automático 43
- Redimensionar clip de sobreposição 31
- Reorganização da ordem de empilhamento dos títulos 38
- Reposicionamento 32
 - clip de sobreposição 32
- Reprodução do Projecto 59

T

- Tela de início 5
- Texto múltiplo 35
- Texto único 35
- Transições 26
- Transparência 30
 - clip de sobreposição 30

V

Velocidade de reprodução 19

Vídeo Multirecortes 20

Vista da Linha de Tempo 9

Vista da Storyboard 9

Vista de Áudio 9