

# VideoStudio® SE

*使用手冊*

**Ulead Systems, Inc.**

2006 年 3 月

**Ulead® VideoStudio® SE 中文版，2006 年 3 月。**

**© 1992-2006 Ulead Systems, Inc.**

所有權利均予保留。未經 Ulead Systems, Inc. 的書面許可，不得以任何方式、任何形式，複製或散布本文件的任何部分，不論是以電子或機械方式，包括影印、錄音或儲存在可擷取系統中，或將之翻譯為任何形式的任何語言。

### **軟體授權**

本文件中所指之軟體乃依本產品之授權合約提供。本合約詳列本產品之許可和禁止用途。

### **授權和商標**

ICI Library © 1991-1992 C-Cube Microsystems.

所有權利均予保留。Ulead 和 Ulead Systems 標誌為 Ulead Systems, Inc. 的註冊商標，而 Ulead VideoStudio 則為其商標。Intel、Pentium 和 MMX 為 Intel 公司的註冊商標和 (或) 商標。Microsoft、Windows、DirectX 和 (或) 此處參考的其他 Microsoft 產品為 Microsoft 公司的商標或註冊商標。Adobe、Adobe 標誌以及 Acrobat 為 Adobe Systems 公司的商標。QuickTime 和 QuickTime 標誌為授權使用的商標。QuickTime 已在美國及其他國家註冊。本手冊內提到的其他所有產品名稱及任何註冊及未註冊商標僅供說明，並且為個別所有公司的專屬財產。

### **樣本檔案**

在程式光碟上當成樣本的檔案可用於個人展示、生產或簡報上。不可用於商業製造或重新散發任何樣本檔案。

#### **北美和南美洲**

**Ulead Systems Inc.**

<http://www.ulead.com>

支援網站：<http://www.ulead.com/tech>

#### **日本**

**Ulead Systems Inc.**

<http://www.ulead.co.jp>

支援網站：<http://www.ulead.co.jp/support>

#### **德國**

**Ulead Systems GmbH**

<http://www.ulead.de>

支援網站：<http://www.ulead.de/tech>

#### **法國**

<http://www.ulead.fr>

支援網站：<http://www.ulead.fr/tech>

#### **國際**

**Ulead Systems, Inc.**

<http://www.ulead.com>

<http://www.ulead.com.tw>

支援網站：

<http://www.ulead.com/tech>

<http://www.ulead.com.tw/tech>

#### **中國**

**Ulead Systems, Inc.**

<http://www.ulead.com.cn>

支援網站：<http://www.ulead.com.cn/tech>

#### **英國**

<http://www.ulead.co.uk>

支援網站：<http://www.ulead.co.uk/tech>

<b>準備開始</b> .....	<b>5</b>
影片快剪精靈 .....	5
步驟 1：加入視訊和影像 .....	5
步驟 2：選取範本 .....	6
步驟 3：完成 .....	7
會聲會影編輯程式 .....	7
使用者介面 .....	8
工具列 .....	8
專案時間軸 .....	8
開始新的影片專案 .....	9
設定您的偏好 .....	9
設定專案內容 .....	10
加入素材 .....	10
預覽 .....	10
儲存專案 .....	10
<b>擷取</b> .....	<b>11</b>
數位視訊 (DV) .....	11
DV 快速掃描 .....	12
從 DVD/DVD-VR 匯入 .....	12
<b>編輯</b> .....	<b>13</b>
將素材加入視訊軌內 .....	13
視訊素材 .....	13
影像 .....	13
色彩素材 .....	13
修剪素材 .....	13
儲存修剪的素材 .....	15
波紋編輯 .....	15
使用章節點列加入章節 .....	16
轉換多個檔案 .....	16
播放速度 .....	17
依場景分割 .....	17
多重修剪您的視訊 .....	18
套用視訊濾鏡 .....	19
主畫格設定 .....	20
平移和縮放 .....	21
<b>特效</b> .....	<b>23</b>
加入轉場 .....	23
<b>覆疊</b> .....	<b>24</b>
將素材加入覆疊軌 .....	24
新增物件或畫格 .....	28
新增 Flash 動畫 .....	29

<b>標題</b> .....	<b>30</b>
加入文字 .....	30
修改文字屬性 .....	33
套用動畫 .....	34
<b>音訊</b> .....	<b>35</b>
加入語音旁白 .....	35
加入背景音樂 .....	36
從音樂 CD 匯入音樂 .....	36
新增音訊檔案 .....	37
修剪及剪下音訊素材 .....	37
拉長音訊時間長度 .....	38
淡入 / 淡出 .....	39
混合音訊軌 .....	39
使用素材音量控制 .....	39
複製聲音聲道 .....	39
音量調整器 .....	40
套用音訊濾鏡 .....	41
<b>輸出</b> .....	<b>42</b>
建立影片範本 .....	42
建立並儲存視訊檔 .....	43
燒錄成 DVD、VCD 或 SVCD .....	45
組合檔案 .....	46
新增 / 編輯章節 .....	47
建立選擇選單 .....	48
預覽 .....	50
燒錄專案至光碟上 .....	50
播放專案 .....	52
匯出影片 .....	54
將視訊檔輸出到不同的媒體 .....	54
將視訊公佈於網頁上 .....	55
以電子郵件傳送影片 .....	56
電子賀卡 .....	57
將您的視訊設成影片螢幕保護程式 .....	58
建立聲音檔 .....	58
錄回 DV 攝錄影機 .....	59
<b>索引</b> .....	<b>60</b>

# 準備開始

在執行 VideoStudio 時，開始畫面會出現，讓您從底下的視訊編輯模式進行選取：

- **會聲會影編輯程式**提供完整的 VideoStudio 編輯功能。
- **影片快剪精靈**適合視訊編輯的新手。

**秘訣：**選取 16:9 可在您的專案中使用寬螢幕。

## 影片快剪精靈

如果您是視訊編輯新手或想要迅速製作影片，就可使用**影片快剪精靈**來組織視訊素材和影像，加入背景音樂和標題，再將最終的影片輸出為視訊檔，將它燒錄在光碟上，或在「會聲會影編輯程式」中進一步編輯影片。

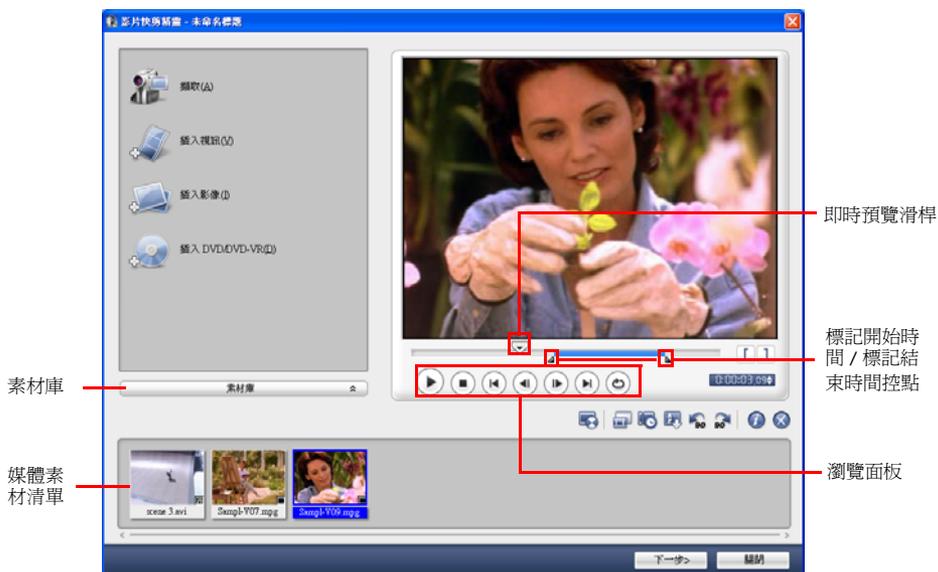
### 步驟 1：加入視訊和影像

1. 按一下以下其中一個按鈕，即可將視訊和影像加入影片中。

**秘訣：**按一下「**素材庫**」以開啓包含 VideoStudio 隨附媒體素材的媒體素材庫。若要將您自己的視訊或影像檔匯入素材庫，按一下 。

2. 如果您選取多個素材，「**改變素材序列**」對話方塊會出現，讓您在此方塊中排列素材順序。依所需的順序拖曳素材，再按一下「**確定**」。
3. 您選取的視訊和影像就會加入「**媒體素材清單**」中。在素材上按一下滑鼠右鍵，以開啓選單，提供您更多選項。

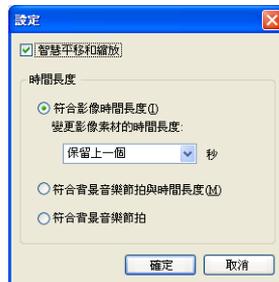
**秘訣：**您也可以「**媒體素材清單**」中排列素材，將它們拖曳至所需的順序。



## 步驟 2：選取範本

1. 從「主題範本」清單中選擇一個主題範本。影片主題範本可讓您建立影片，其中包含視訊和影像，而相簿主題範本則專門用來建立影像投影片秀。
2. 若要自訂影片的整個長度，按一下 。

對於相簿主題範本，請在「設定」對話方塊中，指定「智慧平移和縮放」。「智慧平移和縮放」會自動對重要的影像部份（例如臉部）進行平移和縮放。



3. 若要取代標題，請先從「**標題**」清單選取預設標題。在**預覽視窗**中連按兩下預設文字，然後再輸入您的文字。
4. 若要取代背景音樂，請按一下以開啓「**音訊選項**」視窗。將滑桿向左拖曳，以提高背景音樂的音量，並降低視訊音訊的音量。
5. 按一下**下一步**。

**注意：**如果您要開啓會聲會影編輯程式中的「影片快剪精靈」，按一下「**下一步**」，以略過上個步驟，並直接將素材插入會聲會影編輯程式的「時間軸」上。

### 步驟 3：完成



按一下「**建立視訊檔**」，將您的影片輸出為視訊檔，以便在電腦上播放。



按一下「**建立光碟**」，將影片燒錄在光碟上。



按一下**會聲會影編輯程式**中的「**編輯**」，以便使用會聲會影編輯程式進一步編輯您的影片。

## 會聲會影編輯程式

**會聲會影編輯程式**提供逐步工作流程，讓影片建立變得輕鬆簡單。

## 使用者介面



- |        |         |
|--------|---------|
| 1 步驟面板 | 2 功能表列  |
| 3 預覽視窗 | 4 瀏覽面板  |
| 5 工具列  | 6 專案時間軸 |
| 7 選項面板 | 8 素材庫   |

注意：要變更使用者介面配置，請按「偏好設定：UI 配置」。

## 工具列

工具列可讓您輕鬆地使用按鈕來進行編輯。

## 專案時間軸

其中提供顯示專案時間軸的三種檢視類型：腳本檢視、時間軸檢視和音訊檢視。按一下工具列左側的按鈕，以切換不同的檢視。

## 腳本檢視

腳本檢視是將視訊素材加至影片內最迅速簡易的方法。

您可拖放視訊素材來插入與排列它們。轉場效果可插至視訊素材之間。您可在**預覽視窗**中修剪選取的視訊素材。按一下  「放大」，將腳本畫面放到最大。

## 時間軸檢視

時間軸檢視可更完整地顯示影片專案中的各項元素。它會將專案分為數個視訊、覆疊、標題、語音和音樂軌。

若要切換至不同的資料軌：

- 按一下對應到資料軌的**步驟面板**中的「**步驟**」按鈕。
- 按一下「**資料軌按鈕**」。
- 連接兩下所需的資料軌，或按一下資料軌的素材。

## 音訊檢視

音訊檢視讓您以目測方式來調整視訊、語音和音樂素材的音量等級。包含音訊的素材旁會顯示一個**音量調整器**，您可按一下並拖曳它來調整素材的音量。

## 開始新的影片專案

在執行 VideoStudio 時，它會自動開啓新的專案，讓您開始製作影片作品。新專案都會使用 VideoStudio 的預設設定。若要檢查這些設定為何，請按一下「**檔案**」：「**專案內容**」。

## 設定您的偏好

透過「**偏好設定**」對話方塊來自訂程式的工作環境。您可指定儲存檔案的工作資料夾、設定復原等級、選擇偏好的程式動作設定等等。若要開啓「**偏好設定**」對話方塊，選取「**檔案**」：「**偏好設定**」或 **[F6]**。

## 設定專案內容

「專案內容」可視為您預覽影片專案的範本。「專案內容」對話方塊中的專案設定會決定在畫面上預覽專案時，專案的外觀和品質。若要自訂專案設定，選取「檔案」：「專案內容」。

## 加入素材

您可運用三種方式將素材加入專案中：

- 從視訊來源擷取視訊素材。將視訊素材插入**視訊軌**。
- 從**素材庫**將素材拖曳至正確的資料軌內。
- 按一下  以直接將媒體檔插入不同軌。

## 預覽

「瀏覽面板」中的「播放」按鈕有兩種用途：播放整個專案或選取的素材。若要播放，按一下「專案」或「素材」，再按一下「播放」。



VideoStudio 提供您兩個預覽選項：「立即播放」和「高品質播放」。選擇「檔案」：「偏好設定」－「一般」，然後在「播放方法」中選擇您偏好的預覽方式。

## 儲存專案

在編輯您的專案時，選取「檔案」：「儲存」或 **[Ctrl + S]** 就可快速儲存專案。若要自動儲存工作，請選擇「檔案」：「偏好設定」，再選取「自動儲存專案間隔」再指定儲存時間間隔。

# 擷取

從所有視訊來源類型擷取視訊的步驟都差不多，除了在「**視訊擷取選項面板**」中，各種來源類型的可用擷取設定會不同。

若要擷取視訊：

1. 按一下「**擷取步驟**」再按一下「**擷取視訊**」。
2. 若要指定擷取時間長度，請在**選項面板**的「**時間長度**」方塊中輸入數值。
3. 從「**來源**」清單中選取您的擷取裝置。
4. 從「**格式**」清單中，選取儲存擷取的視訊時要使用的格式。
5. 指定儲存視訊檔的「**擷取資料夾**」。
6. 按一下「**選項**」以開啓選單，以取得更多的擷取設定。
7. 掃描您的視訊，找出欲擷取的部分。
8. 當您移至您要擷取的視訊部份，按一下「**擷取視訊**」以開始擷取。
9. 如果您指定了擷取時間長度，請等待擷取完成。如果未指定，可按一下「**停止擷取**」或按 **[Esc]** 來停止擷取。

**注意：**

- 當攝錄影機在「錄製」模式（通常為「**CAMERA**」或「**MOVIE**」），您就可擷取視訊。
- 「**視訊和音訊擷取內容設定**」對話方塊中的可用設定將視您選取的擷取檔案格式而有不同。

## 數位視訊 (DV)

若要以原始格式來擷取數位視訊 (DV)，請在**選項面板**的「**格式**」清單中選取 **DV**。如此可將擷取的視訊另存為 DV AVI 檔 (.AVI)。

**注意：**您也可以使用「**DV 快速掃描**」選項來擷取 DV 視訊。

## DV AVI 類型 1 和類型 2

在擷取 DV 時，按一下**選項面板**中的「**選項**」來開啓選單，再選取選單中的「**DV 類型**」，然後選擇要將 DV 擷取為 **DV 類型 1** 或 **DV 類型 2**。

## 依場景分割

一卷 DV 錄影帶常常會包含數個不同時間點拍攝的畫面。VideoStudio 能幫您解決必須要一個接一個擷取素材的麻煩，然後將他們儲存成獨立的檔案。**依場景分割**功能將為您搞定這樣的工作！

若要在「擷取」步驟中使用「依場景分割」：

1. 請在「**選項面板**」中選擇「**依場景分割**」。
2. 按一下「**擷取視訊**」。VideoStudio 會根據拍攝的日期和時間自動搜尋場景，將場景擷取成不同的檔案。

## DV 快速掃描

使用此選項，在 DV 裝置上掃描要匯入的場景。

## 從 DVD/DVD-VR 匯入

您可從光碟或硬碟匯入 DVD/DVD-VR 格式視訊至 VideoStudio。

從 **DVD/DVD-VR** 匯入：

1. 按一下「**擷取步驟**」，再按一下「**從 DVD/DVD-VR 匯入**」。
2. 選取您的 DVD 光碟機，然後按「**匯入 DVD 資料夾**」。
3. 在「**瀏覽資料夾**」視窗中，指定 DVD 資料夾的位置，再按一下「**確定**」。
4. 在「**匯入 DVD**」視窗中，選擇要將哪個 DVD 軌匯入「**光碟標籤**」中。使用預覽畫面來檢視要匯入的選定資料軌。
5. 按一下「**匯入**」以完成。所有匯入的視訊將會新增至「**素材庫**」中的縮圖清單。

# 編輯

您可在「**編輯**」步驟中安排、編輯並修剪要用在專案內的視訊素材。

## 將素材加入視訊軌內

當您的「**編輯**」步驟時，僅能編輯「**視訊軌**」。在「**視訊軌**」，您可插入三種素材：視訊、影像和色彩素材。

### 視訊素材

您有幾種方式可將視訊素材插入視訊軌：

- 在**素材庫**內選取一素材，然後拖放到視訊軌內。您可按住 **[Shift]** 或 **[Ctrl]** 來選取多個素材。
- 在**素材庫**上按滑鼠右鍵，然後選取「**插入至**」：**「視訊軌」**。
- 在 Windows 檔案總管中選取一或多個視訊檔，再將它拖放至「**視訊軌**」。
- 若要將檔案資料夾內的素材直接插入視訊軌內，請按時間軸左邊的「**插入媒體檔案**」



### 影像

將靜態影像加入「**視訊軌**」的方式與加入視訊素材相同。

### 色彩素材

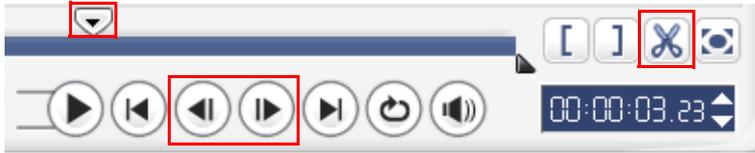
色彩素材就是單色背景，適用於標題中。例如，插入黑色素材，將它當成終場字幕的背景。您可在**素材庫**中使用預設色彩素材，或建立新的色彩素材。

### 修剪素材

您可使用三種方式來修剪素材：

若要將一個素材分割為二：

1. 在「腳本」或「時間軸」上選取您要分割的素材。
2. 將「即時預覽滑桿」拖曳至您要剪下的素材點。



**秘訣：**按一下  或  以便更精確地找到切點。

3. 按一下  將素材剪成兩個素材。若要移除其中一個素材，選取不需要的素材，再按 **[Delete]**。

若要使用「修剪控點」修剪素材：

1. 在「腳本」或「時間軸」上選取素材。
2. 按一下並拖曳修剪控點，即可在素材上設定標記開始時間 / 標記結束時間點。

若要更精確地修剪，可按住修剪控點，然後使用鍵盤上的往左鍵或往右鍵，一次修剪一個畫格。



若要直接在時間軸上修剪素材：

1. 點選「時間軸」的素材。
2. 拖曳素材兩端的黃色**修剪控點**來變更其長度。或是在**選項面板**內的「時間長度」方塊中，按一下時間碼，然後輸入需要的素材長度。



3. 專案內的其他素材將會根據所做的變更，自動調整位置。

**注意：**您在視訊的「時間長度」方塊內所做的改變只會影響標記結束時間，標記開始時間點不會改變。

## 儲存修剪的素材

若要儲存，請選取腳本、時間軸或素材庫內的「素材」：「儲存修剪的視訊」。

## 波紋編輯

**波紋編輯**可讓您插入素材，並自動移動其他素材（包括空白空間），以便將素材插入時間軸。使用此模式，讓您在插入其他素材時，保持與原始軌同步。



內容插入所在的軌，就會啟用**波紋編輯**。



在原始素材之前插入色彩素材，之後所有套用**波紋編輯**的素材都會跟著移動。

若要**波紋編輯**模式中插入素材：

1. 按一下「**波紋編輯**」以啟動面板，再針對您要套用**波紋編輯**的各軌，選取其對應的方塊。
2. 從「**素材庫**」拖曳要插入的素材至時間軸上所需的位置。當放置好新素材後，所有套用「**波紋編輯**」的素材都會移動，並維持各軌的相關位置。

**注意：**您可從三種專案檢視來套用「**波紋編輯**」。

## 使用章節點列加入章節

要編輯某個章節，請按想要編輯的章節指標，然後將它拖曳到新的位置。要重新命名，請連按兩下章節指標，接著輸入新的章節名稱。按一下「**確定**」。若要移除，只要將指標拖曳到時間軸尺規之外，接著放開滑鼠即可。

## 轉換多個檔案

「**批次轉換**」可讓您同時將大量檔案轉換成另一種格式。

要進行**批次轉換**：

1. 按一下 。
2. 按一下「**新增**」，接著選擇想要轉換的檔案。
3. 在「**儲存至資料夾**」中選取輸出資料夾。
4. 在「**存檔類型**」中選擇您要的輸出類型。
5. 按一下「**轉換**」。
6. 結果將顯示在「**工作報告**」對話方塊內。按一下「**確定**」完成。

## 播放速度

將視訊設成慢動作，可強調某個動作；設定閃電般的播放速度，可賦予影片喜劇味道。只要在「編輯」步驟的「選項面板」內按一下「播放速度」，調整視訊素材的速度屬性即可。依個人偏好（即慢、正常或快）拖曳滑桿，或輸入值。您也可以在此「速度變化」中指定素材的時間長度。完成之後按一下「確定」。

**注意：**按住 [Shift] 再拖曳時間軸上的素材末端，以變更播放速度。

## 依場景分割

在「編輯」步驟中使用「依場景分割」功能可偵測視訊檔內的不同「場景」，然後將其分成幾個不同的素材檔案。

VideoStudio 偵測場景的方式將依視訊檔的類型而定。就擷取的 DV AVI 檔而言，偵測場景的方式有兩種：

- 「DV 錄製時間掃描」會根據錄製的日期和時間偵測場景。
- 「畫格內容」會偵測內容的變化，例如動作變化、鏡頭轉移、亮度變化等等，然後將其分割成不同的視訊檔。

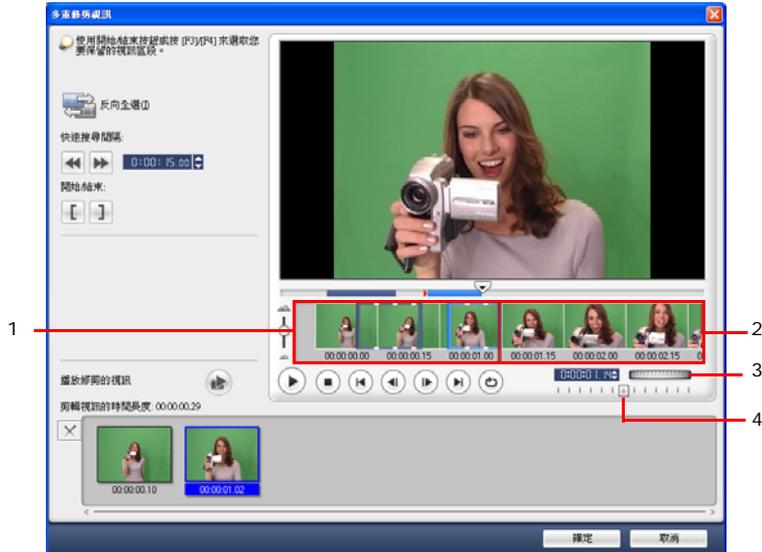
在 MPEG-1 或 MPEG-2 檔中，只能根據內容的變化偵測場景（即依畫格內容）。

若要在 DV AVI 或 MPEG 檔上使用「依場景分割」：

1. 跳到「編輯」步驟，然後在時間軸內選取擷取的 DV AVI 檔或 MPEG 檔。
2. 按一下選項面板內的「依場景分割」。「場景」對話方塊將會出現。
3. 選擇要使用的掃描方法（DV 錄製時間掃描或畫格內容）。
4. 按一下「選項」。在「場景掃描感應度」對話方塊中，拖曳滑動軸來設定敏感度等級。數值愈高，場景偵測就愈精確。
5. 按一下「確定」。
6. 按一下「掃描」。VideoStudio 就會掃描視訊檔，並列出所有偵測到的場景。
7. 按一下「確定」來分割視訊。

## 多重修剪您的視訊

「多重修剪視訊」功能是将素材分成多個素材的另一種方式。「依場景分割」是由程式自動完成的，而「多重修剪視訊」可讓您控制要擷取哪些素材，以便更輕鬆地管理專案。



### 1 時間軸縮放

往上下拖曳，可將視訊素材切割成每秒多少畫格。

### 3 即時預覽轉輪

可捲動至素材的不同部份。

### 2 AccuCut 時間軸

依照畫格掃描視訊素材畫格，以找到準確的標記開始位置和標記結束位置。

### 4 飛梭滑桿

以不同的播放速度預覽素材。

若要將一個視訊素材修剪為多個素材：

1. 跳到「編輯」步驟，然後按一下「選項面板」內的「多重修剪視訊」。
2. 在「多重修剪視訊」對話方塊中，先按一下  以檢視整個素材，再決定所需標示的區段。
3. 拖曳時間軸顯示比例，選擇欲顯示的畫格個數。您可選擇最小的單位，亦即每秒顯示一個畫格。
4. 拖曳「即時預覽滑桿」，直到要用來作為第一個素材的開始畫格為止。按一下  「開始」。
5. 再次拖曳「即時預覽滑桿」，這次請移至您所需的區段結束點。按一下  「結束」。
6. 重複進行步驟 4 和 5 直到您標示所有要保留或移除的區段。
7. 完成之後按一下「確定」。您保留的視訊區段就會插入時間軸。

## 套用視訊濾鏡

視訊濾鏡指的是可套用至素材的特性，用以改變其樣式或外觀。

若要將視訊濾鏡套用到視訊軌的素材（視訊或影像）：

1. 選取時間軸內的素材。
2. 按一下「編輯」步驟選項面板中的「屬性」標籤。
3. 從素材庫的「視訊濾鏡」資料夾中選取要套用在素材上的視訊濾鏡（按一下縮圖即可）。
4. 將視訊濾鏡拖放到視訊軌內的素材。

**注意：**清除勾選「取代上一個濾鏡」，就可在單一素材上套用多個濾鏡。VideoStudio 最多可讓您套用 5 個濾鏡到一個視訊素材上。

5. 按一下選項面板內的「自訂濾鏡」可自訂視訊濾鏡的屬性。可用的選項將隨著選定的濾鏡而異。
6. 使用導覽列預覽套用了視訊濾鏡的素材。

**注意：**當在素材上套用多個濾鏡時，您可以按一下  或  來變更濾鏡順序。變更視訊濾鏡的順序將對素材產生截然不同的效果。

## 主畫格設定

主畫格指的是素材中可為視訊濾鏡指定不同屬性或行為的畫格。這麼一來，您便能夠彈性地調整視訊濾鏡在素材中各階段的樣子。

若要設定素材的主畫格：

1. 將**素材庫**內的視訊濾鏡拖放到時間軸的素材上。
2. 按一下「**自訂濾鏡**」。視訊濾鏡的對話方塊將會開啓。

**注意：**對話方塊中的設定將視各視訊濾鏡而異。

3. 在「**主畫格控制**」中，拖曳「**即時預覽滑桿**」或使用箭頭跳到您要變更視訊濾鏡內容的畫格。



**注意：**您可使用滑鼠滾輪來縮放時間軸控制列，讓您精準放置主畫格。

4. 按一下「**新增主畫格**」, 將該畫格設為素材中的主畫格。接著您就可以調整該特定畫格的視訊濾鏡設定。

**注意：**時間軸控制列上將出現菱形標記 。這表示該畫格為素材中的主畫格。

5. 重複步驟 3 和 4 來將更多的主畫格加入素材內。
6. 完成之後按一下「**確定**」。

**秘訣：**您可在 VideoStudio 的**預覽視窗**中或使用外部裝置（例如電視螢幕或 DV 攝錄影機），來預覽套用視訊濾鏡的素材。

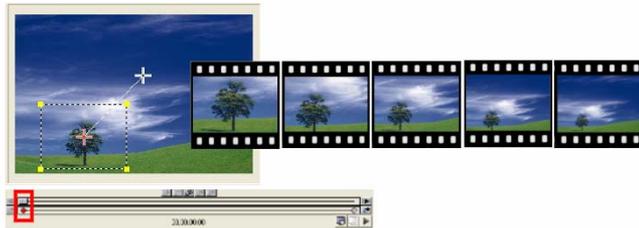
按一下 , 然後再按  來開啓「**預覽播放選項**」對話方塊，讓您選取顯示媒體。

## 平移和縮放

在靜態影像上套用**平移和縮放**時，會模擬視訊攝影機平移和縮放的效果。若要套用此特效至影像上，請選取時間軸上的影像，再選取「**平移和縮放**」，然後按一下「**自訂**」。

**注意：**平移和縮放無法套用在遮罩影像。

在「**平移和縮放**」對話方塊中，影像視窗內的十字游標  代表影像素材的主畫格，您可自訂其設定來產生平移和縮放的效果。在自訂每個主畫格時，可使用影像視窗來對焦或平移影像；使用「**選項**」標籤選項來自訂縮放特效。



若要套用**平移和縮放**：

1. 拖曳**開始**主畫格（由影像視窗上的十字游標來表示）到您想要調整的主題上。



2. 縮小虛線框或提高「顯示比例」，以拉近主題。



3. 拖曳結束主畫格的十字游標到您要的最後位置。



4. 按一下  以預覽特效。
5. 按一下「確定」，將特效套用在影像上。

# 特效

轉場特效可讓您的影片轉場場景時更為流暢。您可將它們套用至視訊軌的素材之間，並可以在**選項面板**中修改其屬性，以符合特定的用途。有效地使用此功能可賦予影片專業的風貌。

## 加入轉場

「**素材庫**」提供多種預設的轉場效果，從交互混音到爆炸效果，您可從中選取，將它加入專案中。



**注意：**在預設下，您必須手動將轉場加入您的專案中。若希望 VideoStudio 自動在素材之間加入轉場，請選取「**檔案：偏好設定 – 一般**」，接著選取「**使用預設的轉場特效**」。如此便可節省選擇轉場的時間，尤其當您在建立僅包含影像的電子相簿專案時特別有用。因為轉場是從**素材庫**中隨機選取，並自動加入影像之間。

若要加入轉場效果：

1. 按一下「**特效**」步驟，再從「**資料夾**」清單中選取轉場類別。
2. 在「**素材庫**」內捲動瀏覽特效縮圖。選取並拖曳特效至「**時間軸**」，大約會在兩視訊素材之間。拖曳特效，它就會自動對齊。您一次只能拖放一個素材。

**秘訣：**連按兩下**素材庫**中的轉場，就可將它自動插入至兩素材間的第一個空白轉場位置。重複此程序就可將轉場插入下個空白轉場位置。

若要取代專案中的轉場，請從**素材庫**將新轉場拖曳至腳本或時間軸上要取代的轉場縮圖。

# 覆疊

「覆疊」步驟可讓您將覆疊素材和視訊一起加入視訊軌中。使用覆疊素材來建立子母畫面效果，或在下方加入第三個圖片，以建立更具專業水準的影片。

## 將素材加入覆疊軌

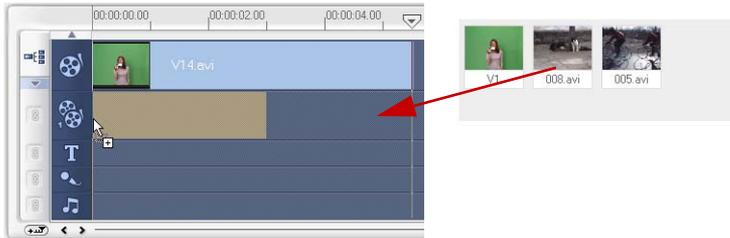
拖曳媒體檔至時間軸上的覆疊軌，以做為專案的覆疊素材。

若要將素材加入覆疊軌內：

1. 在**素材庫**中，選擇包含所需覆疊素材的媒體資料夾，以將它加入專案。

**秘訣：**若要將媒體檔載入**素材庫**中，請按一下 。在開啓的對話方塊中，找到媒體檔再按一下「開啓」。

2. 從「**素材庫**」中將媒體檔拖曳至時間軸的**覆疊軌**上。



**秘訣：**

- 若要直接将媒體檔插入覆疊軌中，在覆疊軌上按滑鼠右鍵，並選擇您要加入的檔案類型。檔案將不會加入**素材庫**中。
- 您也可以將色彩素材當成覆疊素材。

3. 使用「**編輯**」標籤的可用選項來自訂覆疊素材。

4. 按一下「**屬性**」標籤。將覆疊素材的大小調整為預設大小並將位置置中。使用「**屬性**」標籤中的選項，套用動作至覆疊素材、新增濾鏡、調整素材大小和位置等等。

**秘訣：**

- 若要讓覆疊素材具有透明背景，可建立 32 位元的 alpha 通道 AVI 或具有 alpha 通道的影像檔。您可使用動畫程式，例如 Ulead COOL 3D Production Studio 或影像編輯程式，例如 Ulead PhotoImpact 以建立這些視訊和影像檔。
- 另一種方式為使用 VideoStudio 的遮罩與彩度鍵功能，在影像上套上特定色彩的遮罩。

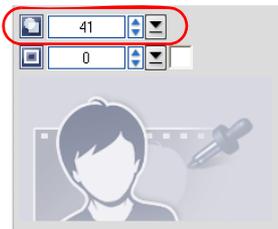
**若要套用動作至目前的覆疊素材：**

在「**屬性**」標籤的**方向 / 樣式**底下，選取覆疊素材**進入**及**離開**螢幕的位置。按特定的箭頭來選取素材進入和離開您影片的位置。

**秘訣：**「**暫停時間長度**」決定素材在指定的區域暫停多久才離開螢幕。若您將動作套用到覆疊素材，請拖曳**修剪控點**來設定**暫停時間長度**。



**若要套用透明度至目前的覆疊素材：**



在「**屬性**」標籤中，按一下「**遮罩與彩度鍵**」，移至**覆疊**選項面板。拖曳**透明度**滑桿以設定覆疊素材的阻光度。

若要為目前的覆疊素材指定彩度鍵設定：

1. 按一下「屬性」標籤中的「遮罩與彩度鍵」，移至覆疊選項面板。
2. 選取「套用覆疊選項」，然後選取類型中的彩度鍵。
3. 按一下色彩方塊，然後選取要變成透明的色彩。



未使用彩度鍵

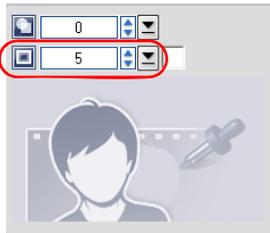


使用彩度鍵

#### 秘訣：

- 選取  然後按一下影像中要變成透明的色彩。
- 拖曳相似性滑桿，指定要變成透明的選定色彩的色彩範圍。

若要在目前覆疊素材四周加入外框：



在「屬性」標籤中，按一下「遮罩與彩度鍵」，移至覆疊選項面板。拖曳外框滑桿，設定覆疊素材的外框厚度。按一下滑桿旁的色彩方塊，設定外框的色彩。

### 若要調整目前覆疊素材的大小：

在「**屬性**」標籤的**預覽視窗**中，拖曳覆疊素材上的控點來調整素材大小。如果您拖曳黃色角落控點，在調整素材大小時會維持寬高比。

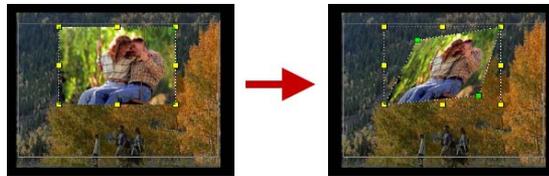
建議您將覆疊素材維持在標題安全區中。



上方錨點	▶
錨點置中	▶
底部錨點	▶
維持寬高比	
預設大小	
原始大小	
顯示全圖	
重設扭曲	

於**預覽視窗**中，您也可以在覆疊素材上按滑鼠右鍵以開啓選單。在此選單中您可以調整覆疊素材的大小，以維持寬高比、將其還原為預設大小、使用覆疊素材的原始大小、或調整大小以佔據整個螢幕。

「**維持寬高比**」選項可依覆疊素材的寬度或高度（視哪一個長度較長）來調整覆疊素材的大小。  
長邊



**注意：**當您調整覆疊素材的大小，然後回到「**編輯**」標籤時，素材會調整成原本的大小。此僅供編輯之用，覆疊素材仍保持其內容。

### 若要調整目前覆疊素材的位置：

在「**屬性**」標籤的**預覽視窗**中，拖曳覆疊素材至所需的區域。

您也可以在**預覽視窗**的覆疊素材上按滑鼠右鍵，以開啓選單，讓您自動將覆疊素材置於視訊的預設位置上。建議您將覆疊素材維持在標題安全區中。

若要套用濾鏡至目前的覆疊素材：

您可套用視訊濾鏡至您的覆疊素材上。如需套用細節，可參考「[編輯：套用視訊濾鏡](#)」。

若要將相同的屬性套用在使用不同覆疊素材上：

您可使用覆疊素材的屬性（大小和位置），並將它套用在影片專案中的不同覆疊素材。若要套用相同的屬性，請先在來源覆疊素材上按滑鼠右鍵，再選擇「[複製屬性](#)」。接著，在目標覆疊素材上按滑鼠右鍵，再選取「[貼上屬性](#)」。

## 新增物件或畫格

為您視訊加入裝飾物件或畫格，做為覆疊素材。

若要加入物件或畫格：

1. 在「[素材庫](#)」中，在「[資料夾](#)」清單中選取「[裝飾](#)」：「[物件](#)」 / 「[畫格](#)」。
2. 選取物件 / 畫格，再將它拖曳至時間軸上的覆疊軌。
3. 按一下「[屬性](#)」標籤，調整物件 / 畫格大小和位置。



物件



邊框

## 新增 Flash 動畫

將 Flash 動畫新增為覆疊素材，讓您的影片更為生動。

若要新增 Flash 動畫：

1. 在**素材庫**中，選取「**資料夾**」清單中的「**Flash 動畫**」。
2. 選取一個 Flash 動畫，再將它拖曳至時間軸上的**覆疊軌**。
3. 按一下「**屬性**」標籤，調整物件 / 畫格大小和位置。



若要自訂目前的物件、畫格或 Flash 動畫：

使用「**編輯**」和「**屬性**」標籤中多種可用的選項，以自訂您的物件和畫格。您可加入動畫、透明度、調整物件或畫格大小等等。

# 標題

雖然一張圖片抵得上千言萬語，但是毫無疑問地，在影片中加入清晰的字幕、片頭和結尾標題，確有助於提升觀眾的瞭解程度。透過 VideoStudio 的「**標題**」步驟，您可輕鬆迅速地做出具有特效的專業標題。

## 加入文字

Ulead VideoStudio 可讓您在多重文字方塊或單一文字方塊中加入文字。使用多重文字方塊讓您可自由將不同的文字置於視訊畫格的任一處，並讓您安排文字的堆疊順序。當您建立專案的片頭標題及片尾字幕時，可使用單一文字方塊。

若要加入多重標題：

1. 在「**選項面板**」中，選取「**多重標題**」。
2. 使用「**瀏覽面板**」中的按鈕來瀏覽您的視訊，並選取欲加入標題的畫格。
3. 在**預覽視窗**上連接兩下，以輸入文字。

當您完成輸入後，按一下外部的文字方塊。若要加入另一組文字，請再連接兩下**預覽視窗**。



4. 重複步驟 **3** 以加入多組文字。

如果在將輸入的多組文字加入時間軸之前，先切換至「**單一標題**」，則只保留選取的文字或您第一個輸入的文字（當未選取文字方塊時）。其他文字方塊將會被移除，並停用「**文字背景**」選項。

若要加入文字標題：

1. 在「**選項面板**」中，選取「**單一標題**」。
2. 使用「**瀏覽面板**」中的按鈕來瀏覽您的視訊，並選取欲加入標題的畫格。

在**預覽視窗**上連接兩下，以輸入文字。



3. 在**選項面板**中，設定「**行距**」。
4. 當您完成輸入後，按一下時間軸，將文字加入專案中。

建議將您的文字置於標題安全範圍。標題安全範圍是指**預覽視窗**中的矩形方塊。將文字置於標題安全範圍中，就可避免在電視螢幕上檢視時，文字被截掉的問題。您可選取「**檔案**」：「**偏好設定**」-「**一般**」標籤 - 「**在預覽視窗中顯示標題安全範圍**」，以顯示或隱藏標題安全範圍。

若要編輯文字：

- 對於單一標題，選取標題軌上的標題素材，再按一下**預覽視窗**。
- 對於多重標題，選取標題軌上的標題素材，再按一下**預覽視窗**，然後按一下您要編輯的文字。

**注意：**

- 當您將標題素材插入時間軸之後，可拖曳素材控點或在**選項面板**中輸入**時間長度**值來調整它的時間長度。
- 若要檢視標題在視訊素材上的顯示效果，請選取該標題素材，接著按「**播放修剪素材**」或拖曳**即時預覽滑桿**。

**秘訣：**若要製作有共同屬性的多重標題素材，例如相同的字型和樣式，最好是將標題素材儲存一份在**素材庫**中。（只要從時間軸將標題素材拖放至**素材庫**即可。）如此，就可輕鬆複製標題素材（將它從**素材庫**拖曳回標題軌上），再變更標題。

**若要加入預設文字至您的專案中：**

**素材庫**中包含多個預設文字，讓您可用於專案中。若要使用這些預設文字，請選取**素材庫**「**資料夾**」清單中的「**標題**」，再拖曳預設文字至標題軌上。

**要插入字幕到專案內：**

您也可在專案中使用自己的影片字幕檔。要插入自己的字幕檔，請按「**開啓字幕檔**」。在「**開啓**」對話方塊中找到想要使用的檔案，然後按「**開啓**」。

**要儲存文字檔：**

儲存影片字幕可讓您日後重複使用它們。按一下「**儲存字幕檔**」，開啓「**另存新檔**」對話方塊。找出要將影片字幕存到何處，然後按「**儲存**」。

**注意：**影片字幕會自動存成 \*.utf 檔。

## 修改文字屬性

使用**選項面板**中的可用設定來修改文字的屬性，例如字體、樣式、大小等等。

這些選項可讓您設定樣式和對齊方式，套用**外框**、**陰影**和**透明度**並加入**文字背景**至您的文字中。

文字背景可將您的文字疊在延伸於視訊畫格的水平色彩列上。按一下  開啓「**文字背景**」對話方塊以選擇是否要使用填滿或漸層色彩，並設定文字背景的透明度。



若要重新安排多重標題的堆疊順序：

在**預覽視窗**中，按一下您要重新安排的文字方塊。在選取後，按下滑鼠右鍵，然後在開啓的選單中選取重新堆疊文字的方式。

若要重新定位多標題素材中的文字：



將文字方塊拖曳至新的位置。

## 套用動畫

使用 VideoStudio 的文字動畫工具（例如淡化、移動路徑和掉落），將動作套用到文字上。

若要套用動畫至目前文字：

1. 在「**動畫**」標籤中選取「**套用動畫**」。
2. 在「**類型**」中選取要用的動畫類別。
3. 在「**類型**」下的方塊中選取預設項目動畫。

**秘訣：**按一下  開啓對話方塊，您可於此處指定動畫屬性。

4. 拖曳**暫停時間長度控點**，指定文字在進入螢幕後及離開螢幕前暫停多久。



# 音訊

聲音是決定視訊作品成功與否的要素之一。VideoStudio 的「音訊」步驟可讓您將旁白和音樂加入專案內。

「音訊」步驟包含了兩個資料軌：「**語音**」和「**音樂**」。請將您的旁白插入**語音軌**內，而背景音樂或音效則插入**音樂軌**內。

## 加入語音旁白

記錄片和新聞節目常使用旁白來幫助觀眾進一步瞭解影片的進展。VideoStudio 可讓您錄製明確且清晰的旁白。

加入語音旁白：

1. 按一下「**音樂和語音**」標籤。
2. 使用「**即時預覽滑桿**」移到欲加入旁白的視訊位置。

**注意：**您不能在現有的素材上錄音。當選取了任一素材時，錄製功能就會停用。這時請按時間軸的空白區域，確認沒有選到任何素材。

3. 按一下「**錄製語音**」。「**調整音量**」對話方塊將會出現。
4. 對著麥克風說話，並檢查對話方塊中的儀表是否跟著反應。請使用 **Windows** 的**音訊混音器**來調整麥克風的音量。
5. 按一下「**開始**」並開始對麥克風說話。
6. 按一下 **[Esc]** 或按一下「**停止**」就可停止錄音。

**秘訣：**錄製旁白的最佳方式，就是每段錄製 10 到 15 秒。這可讓您輕鬆移除錄製不良的旁白，然後重新錄製。若要移除，只要選取時間軸上的素材，再按下 **[Delete]** 即可。

## 加入背景音樂

您可利用自己喜愛的背景音樂來為影片添加氣氛。VideoStudio 可將您光碟中的曲目錄製成 WAV 檔，然後再將之插入時間軸內。

VideoStudio 也支援 WMA、AVI 和一些常見的音訊檔格式，方便您直接插入音樂軌內。

## 從音樂 CD 匯入音樂

透過從音樂 CD 匯入來擷取音樂。VideoStudio 可複製 CDA 音訊檔，然後將它存到您的硬碟機內作為 WAV 檔。

若要從音樂 CD 匯入音樂：

1. 按一下「**音樂和語音**」標籤中的「**從音樂 CD 匯入**」，開啓「**轉錄 CD 音訊**」對話方塊。  
要檢查光碟是否可偵測，請檢視**音訊磁碟機**是否啓用。
2. 在**曲目清單**中選取要匯入的曲目。
3. 按一下「**瀏覽**」，然後選取匯入檔案要存入的目標資料夾。
4. 按一下「**轉錄**」即可開始匯入音訊軌。

若要加入第三方的音樂：

1. 按一下「**配樂大師**」標籤。
2. 選取程式在**範圍**中將尋找的音樂檔。
3. 選取音樂的匯入來源**素材庫**。
4. 在「**音樂**」之下，選取您要使用的音樂。
5. 為選取的音樂選擇不同**差異度**。按一下「**播放選取的音樂**」來播放套用了差異度的音樂。
6. 選取「**音量等級**」，再按一下「**新增至時間軸**」。

**秘訣：**選取「**自動修剪**」，自動依據即時預覽滑桿位置，修剪音訊素材以符合空白處大小。

## 新增音訊檔案

雖然 VideoStudio 分別提供了語音軌和音樂軌，不過您可將語音和音樂檔案插入任一軌內。若要插入，請按 ，然後選取「插入音訊」。選擇要將音訊檔插入到哪個資料軌中。

**秘訣：**按一下「音訊檢視」，即可輕鬆地編輯您的音訊素材。

VideoStudio CD 也附了一些音訊素材供您使用。按一下「載入音訊」 可將這些素材加入素材庫內，方便隨時取用。

## 修剪及剪下音訊素材

在錄製了語音和音樂後，您可在時間軸內輕鬆地修剪這些音訊素材。您可用兩種方式來編輯音訊素材：

- 在時間軸內，選定的音訊素材有兩個可用來進行修剪的黃色控點。只要從開始或結束位置捉取控點，再拖曳它以縮短素材。



- 拖曳**修剪控點**。



**秘訣：**您也可以使用修剪控點來修剪**素材庫**內的素材。

除了修剪之外，您還可以剪下音訊素材。將**即時預覽滑桿**拖曳至您要剪下音訊素材的位置，然後按一下「**根據即時預覽滑桿的位置剪接素材**」。您即可以刪除素材中不要的部分。



**秘訣：**若要播放素材的修剪部分，請按一下「**播放已剪輯的素材**」。

**注意：**VideoStudio 也有**自動修剪**功能。當您將音訊素材插入時間軸內兩個現有的素材之間時，音訊素材會自動修剪以放入可用的空間。

## 拉長音訊時間長度

速度變化功能讓您拉長音訊素材，且不扭曲素材的音調。一般來說，拉長音訊素材以配合專案會導致聲音扭曲。速度變化功能可讓音訊素材的聲音如同只是以較慢的節拍播放。

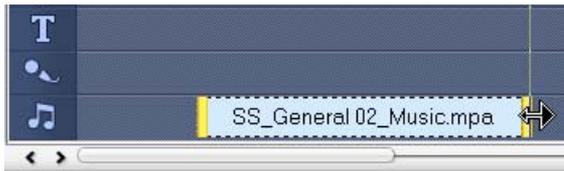
**注意：**當您將音訊素材拉長 50-150%，聲音不會扭曲。然而，如果拉長低於或超過該範圍，聲音可能會扭曲。

若要拉長音訊素材的時間長度：

1. 按一下**選項**面板中的「**音樂和語音**」標籤。
2. 按一下「**播放速度**」開啓「**播放速度**」對話方塊。
3. 在「**速度**」中輸入值，或拖曳滑桿以變更音訊素材的速度。較慢的速度會讓素材的時間長度變得較長，而較快的速度會讓長度變短。

**秘訣：**

- 您可以在**速度變化時間長度**中指定素材的播放長度。素材的速度會自動調整成指定的時間長度。當您指定較短的時間時，此功能將不會修剪素材。
- 您可以在時間軸中拉長音訊素材的時間，按住 **[Shift]** 然後拖曳選定素材的黃色控點。



## 淡入 / 淡出

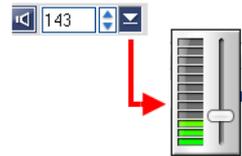
逐漸開始與結束的背景音樂通常可用來建立平滑的轉場。您可對每段音樂素材按一下  和 ，以在素材開始和結束位置加入音量淡入和淡出效果。

## 混合音訊軌

要讓旁白、背景音樂以及視訊素材的現有音訊能夠自然混合，關鍵在於控制不同素材的音量。使用音訊步驟選項面板或音訊檢視混合專案中的不同音訊軌。

## 使用素材音量控制

您可透過「選項面板」來控制音量。素材音量代表原始錄製音量的比例。數值可從 0 到 500%，其中 0% 會將素材靜音，而 100% 則維持原始錄製音量。



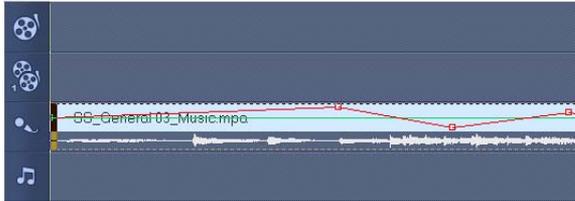
## 複製聲音聲道

音訊檔有時會將人聲和背景音訊分開放在不同的聲道上。複製音訊頻道可讓您將其他頻道變成靜音。例如，語音在左音訊頻道上，而背景音樂在右頻道上。當您複製右頻道時，會將歌曲的人聲部分變成靜音，只播放背景音樂。若要複製音訊聲道，請選取選項面板的「屬性」標籤中的「複製聲音聲道」，然後選取要複製的聲道。



## 音量調整器

音量調整器是音軌中央的水平線，當您在「音訊檢視」中時才會出現。您可使用音量調整器來調整音樂及語音軌中視訊素材和音訊素材的音訊軌音量。



若要使用音量調整器來調整音量等級：

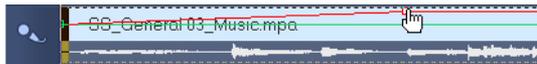
1. 按一下「音訊檢視」。
2. 在時間軸上，按一下您要調整音量的音訊軌。



3. 按一下音量調整器上的點，以加入主畫格。這可讓您依此主畫格來調整音訊軌的音量等級。



4. 將主畫格向上或向下拖曳，以提高或降低素材上該點的音量等級。



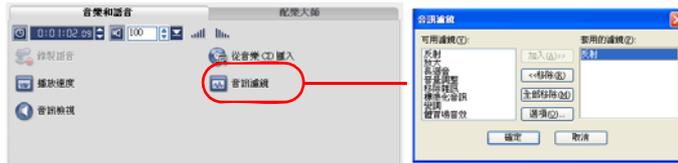
5. 重複步驟 3 到 4，以加入更多的主畫格至音量調整器，以調整音量等級。

## 套用音訊濾鏡

VideoStudio 可讓您套用濾鏡，例如**放大**、**長迴音**、**標準化**、**變調**、**移除雜訊**、**倒轉**、**體育場音效**和**光碟標籤**等濾鏡至**音樂**和**語音**軌的音訊素材。若是在「**時間軸檢視**」中，僅能套用音訊濾鏡。

若要套用音訊濾鏡：

1. 按一下「**時間軸檢視**」。
2. 選擇要套用音訊濾鏡的音訊素材。
3. 在「**選項面板**」，按一下「**音訊濾鏡**」。如此就會開啓「**音訊濾鏡**」對話方塊。  
在「**可用濾鏡**」清單中，選取所需的音訊濾鏡，再按一下「**新增**」。



**注意：**如果「**選項**」按鈕已啓用，則可自訂音訊濾鏡。按一下「**選項**」以開啓對話方塊，讓您定義特定音訊濾鏡的設定值。

4. 按一下「**確定**」。

# 輸出

將您的專案建構成適合觀眾或用途的視訊檔格式。您就可將建構好的視訊檔匯出成網頁、多媒體賀卡或用電子郵件送給朋友。VideoStudio 的「輸出」步驟就可幫您輕鬆完成這些作業。

這個步驟也加入了 DVD 燒錄精靈，讓您能夠直接將專案燒錄成 DVD、SVCD 或 VCD。

## 建立影片範本

影片範本所包含的設定可定義如何建立最終的影片檔。藉著使用 Ulead VideoStudio 所提供的預設影片範本，或在「製作影片管理員」內建立您自己的範本，您就可以多種變化形式製作出最終影片。例如，您可以使用影片範本來提供適用於 DVD 和錄影帶錄製的高品質輸出，也可針對 Web 串流、電子郵件分送等不同用途，建立可提供較低品質輸出的影片範本。

若要建立影片範本：

1. 選取「工具」：「製作影片管理員」。「製作影片範本管理員」對話方塊出現。
2. 按一下「新增」。在「開新範本」對話方塊中，選取「檔案格式」並在「範本名稱」中選取類型。按一下「確定」。
3. 在「範本選項」對話方塊中，在「一般」和「AVI/壓縮」標籤中，設定所需的選項。

**注意：**標籤中的可用選項需視範本檔案格式類型而定。

4. 按一下「確定」。

**注意：**

- 當您在「輸出」步驟中按一下「建立視訊檔」時，影片範本便會顯示在「選取範圍選單」內。如果您不想使用影片範本，那麼您可以在快顯選單中選取「自訂」。這會讓您選擇您自己的設定，來建立最終的影片，或者只使用目前的專案設定。
- 若要修改影片範本的設定，請在「製作影片管理員」對話方塊內按一下「編輯」。

## 建立並儲存視訊檔

在將整個專案建構成影片檔前，請選取「檔案」：「儲存」或「另存新檔」，先將專案儲存成 VideoStudio 專案檔 (\*.VSP)。如此一來，您便可隨時開啓專案並進行編輯。

如果您要在建立影片檔之前先預覽專案，可切換至「專案模式」並按一下「瀏覽面板」中的「播放」。專案的播放方式視您在「檔案」：「偏好設定」-「一般」標籤-「播放方法」中選取的選項而定。

若要建立整個專案的視訊檔：

1. 按一下選項面板內的「建立視訊檔」。影片範本的選單隨即開啓。



2. 若要使用目前專案設定來建立影片檔，請選取「和專案設定相同」。

或是選取任一預先設定的影片範本。這些範本可讓您建立適合網頁或輸出至 DVD、SVCD 或 VCD 的影片檔。

**注意：**要檢查目前專案設定，請選取「檔案」：「專案內容」。要檢查影片範本提供的儲存選項，請選取「工具」：「製作影片管理員」。

您還可以選取「等同於第一段視訊素材」，以使用視訊軌中第一段視訊素材的設定。

3. 輸入影片的檔名，然後按一下「儲存」。影片檔便會儲存並放入視訊素材庫中。

**秘訣：**

- 若要縮短建構的時間，可使用與來源視訊檔（例如擷取的視訊）、VideoStudio 專案及影片範本使用相同的設定。

您也可以只建構部分專案。**智慧型建構**允許「只建構修改的部分」，如此一來，當您只稍做修改時，便不需要重新建構整個視訊序列。

**若要建立預覽範圍的視訊檔：**

1. 按一下時間軸上方的尺規，確定沒有選取任何素材。
2. 使用**修剪控點**來選取預覽範圍。或是拖曳尺規上的三角形，接著分別按 **[F3]** 和 **[F4]** 來標示開始和結束點。



**注意：**尺規上應出現一條紅線，代表選定的範圍。

3. 按一下**選項面板**內的「**建立視訊檔**」。
4. 選取影片範本。
5. 在「**建立視訊檔**」對話方塊中，按一下「**選項**」。在「**選項**」對話方塊中，選取「**預覽範圍**」。按一下「**確定**」。
6. 輸入**檔案名稱**，然後按「**存檔**」。

另一個局部建構專案的方式，是按住 **[Shift]**，然後按一下「**播放專案**」。即使您不在「**輸出**」步驟內也可以這麼做。選定的範圍將會開始建構，接著在**預覽視窗**內播放。如此將會在「**偏好設定**」對話方塊的「**預覽**」標籤所指定的資料夾下建立暫存視訊檔。

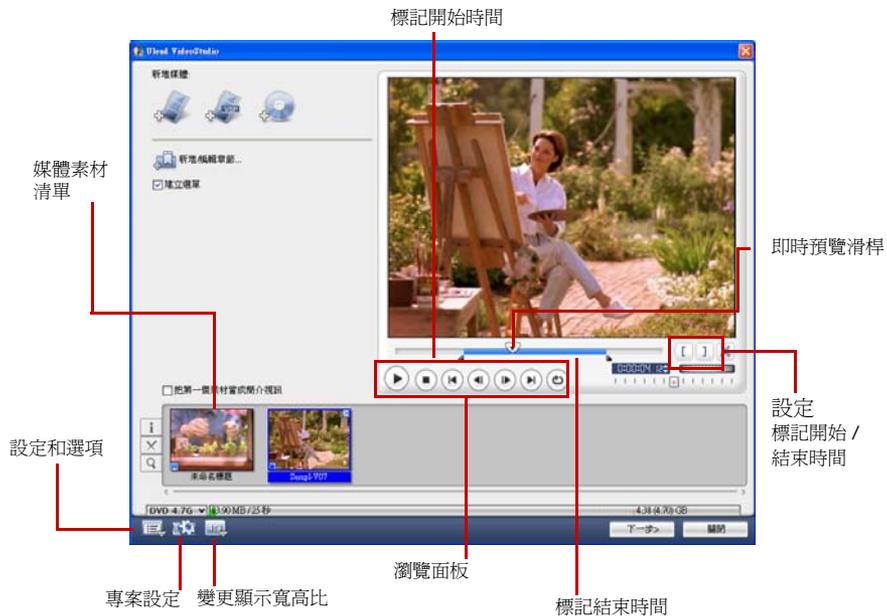
## 燒錄成 DVD、VCD 或 SVCD

按一下**選項面板**中的**建立光碟**來輸出您的專案（以及其他的 VideoStudio 專案或視訊），以建立 DVD、VCD 和 SVCD。

在開啓的對話方塊中，先選擇輸出格式。接著決定是否要新增其他專案和視訊。詳細步驟請參閱以下章節。

### 注意：

- 即使您未先將整個 VideoStudio 專案儲存為 .VSP 檔，也可以將它帶入「建立光碟」對話方塊以進行燒錄。
- 並將視訊調整為正確的寬高比（在「光碟範本管理員」對話方塊中指定），且自動使用寬螢幕或黑邊以符合正確的寬高比。



## 組合檔案

匯入您要加入最終影片的視訊或 VideoStudio 專案檔 (VSP)。

若要新增視訊：

1. 按一下「**新增視訊檔**」。找出視訊所在的資料夾，接著選取欲加入的一個或多個視訊素材。



2. 按一下「**開啓**」。

**注意：**

- 您可加入視訊格式，例如 AVI、QuickTime 和 MPEG 檔。您也可加入 VCD 視訊 (DAT) 檔。
- 當您將視訊素材加入「**媒體素材清單**」之後，有時候會看到黑色的縮圖。這是因為此視訊素材的第一個場景（畫格）是黑色的畫面。若要變更它，請連按兩下視訊素材來選取它，並將**即時預覽滑桿**移到您要的場景。接著以滑鼠右鍵按一下縮圖，並選取「**變更縮圖**」。

若要新增 VideoStudio 專案：

1. 按一下「**新增 VideoStudio 專案檔**」。

找到專案所在資料夾，接著選取要新增的一或多個視訊專案。



2. 按一下「**開啓**」。

您可使用**即時預覽滑桿**、標記開始 / 結束時間和**瀏覽控制**來剪輯視訊。修剪視訊可讓您自由地精準編輯視訊長度。

**秘訣：**您還可以從 DVD/DVD-VR 光碟中新增影片。

## 新增 / 編輯章節

此功能只在選取「**建立選單**」選項時才能使用。藉由新增章節，您可建立連結至相關視訊素材的子選單。



每個章節在子選單中會表示成視訊縮圖，就像是視訊素材的書籤一樣。當觀眾按下章節時，就會從選取的章節開始播放視訊。

### 注意：

- 您最多可在每個視訊素材中建立 99 個章節。
- 若未選取「**建立選單**」選項，在按了「**下一步**」之後，會立即進入「預覽」步驟中，而不會建立任何選單。
- 當您製作的光碟只有一個 VideoStudio 專案或一個視訊素材時，如果您要建立選單，請不要選取「**把第一個素材當成簡介視訊**」。

若要建立或編輯連結至視訊素材的章節：

1. 在「**媒體素材清單**」中選取視訊。
2. 按一下「**新增 / 編輯章節**」。
3. 拖曳**即時預覽滑桿**，移至要設為章節的場景，再按一下「**新增章節**」。或者，按一下「**自動新增章節**」讓 VideoStudio 自動選取章節。

**秘訣：**

- 若要使用「**自動新增章節**」，視訊的長度不得小於一分鐘，或視訊必須包含場景變更資訊。
- 若您點選「**自動新增章節**」，且您的視訊為擷取自 DV 攝錄影機的 DV 形式 AVI 檔，則 Ulead VideoStudio 可自動偵測場景變更，並自行加入章節。
- 若選取的視訊為包含場景變更資訊的 MPEG-2 檔，當您點選「**自動新增章節**」時，Ulead VideoStudio 就會自動產生這些章節。

4. 重複步驟 3 以加入更多章節點。您也可使用「**移除章節**」或「**移除所有章節**」來刪除不要的章節。
5. 按一下「**確定**」。

## 建立選擇選單

在此步驟中，您可建立主選單和子選單。這些選單可提供互動式螢幕，讓您選擇要觀賞的視訊。Ulead VideoStudio 包括一組選單範本，讓您建立自己的選單和子選單。



在本範例中，素材 1 有 3 個章節，所以當您按下素材 1 視訊縮圖時，會跳出子選單 #1。如果您檢視素材 2，由於素材 2 未指定章節，所以當您按下時，此視訊會從頭開始播放視訊。

### 若要編輯選單：

1. 在預設狀態下，Ulead VideoStudio 會替您自動建立所有必要的選單。請使用「**目前顯示的選單**」來切換至欲編輯的選單。
2. 在「**圖庫**」標籤中按一下「**選單範本類別**」，然後選取特定的類別。按一下某個範本來套用。



3. 按一下「我的標題」來自訂選單標題。您也可按每個視訊縮圖底下的文字說明來自訂說明。

**注意：**如果您不修改「我的標題」及縮圖描述，或略過步驟 2，最後的輸出中將不會有選單標題及縮圖文字。

4. 您可在「**編輯**」標籤中，加入背景影像、音樂或音訊、並修改字型屬性，以進一步地自訂影片。

### 秘訣：

- 選取「**動態選單**」以啓用選定選單範本的動態屬性。
- 按一下「**配置設定**」，指定是否將配置套用到選單的所有頁面、重設頁面、或重設選單的所有頁面。
- 按一下「**進階設定**」，指定是否新增標題選單、建立章節選單、或在**章節清單**中顯示縮圖編號。
- 按一下「**自訂**」，套用平移與縮放、動態濾鏡、以及選單淡入和選單淡出特效。

5. 完成之後，按一下「**跳到預覽步驟**」來預覽影片。



若要將影片燒錄至光碟上：

1. 預覽完專案之後，按「**下一步**」。
2. 按一下「**顯示更多輸出選項**」，可顯示其他輸出選項。
  - 選取「**建立 DVD 資料夾**」，可替您的專案建立資料夾，並指定其位置。
  - 選取「**建立光碟映像檔**」，可建立 DVD 的 ISO 映像檔，以供日後使用。
  - 選取「**標準化音訊**」，可避開播放中的不正常聲音音量。
3. 按一下「**燒錄選項**」，可定義額外的燒錄器和輸出設定。
4. 按一下**燒錄**，啟動燒錄流程。
5. 成功地燒錄完光碟之後，會出現一個對話方塊讓您選取下個步驟。
  - **關閉**會提示您儲存工作，並關閉 Ulead VideoStudio。

### 燒錄選項

- **光碟燒錄器**指定您燒錄裝置的設定。
- **標籤**最多輸入 32 字元的光碟名稱到 CD/DVD 內。
- **光碟機**選取要用來燒錄視訊檔的光碟燒錄器。
- **份數**設定欲燒錄的光碟份數。
- **光碟類型**顯示目前專案的輸出光碟格式。
- **建立到光碟**將您的視訊專案燒錄到光碟。
- **燒錄格式**選取 DVD-Video 格式，以使用 DVD 業界標準。要快速地重複編輯光碟，而不將檔案複製到硬碟，請選取「DVD-Video (可快速重複編輯)」，它仍符合業界標準，並且在處理機上型家用 DVD 播放機和電腦 DVD-ROM 時具有極高的相容性。替支援此格式的 DVD 播放機選取「DVD+VR」。
- **建立 DVD 資料夾**此選項只能啓用於所建立的視訊檔為 DVD-Video 時。所建立的檔案是預備燒錄視訊檔到 DVD 內的檔案。這也可讓使用者使用 DVD-Video 播放軟體，在電腦上檢視完成的 DVD 檔。
- **建立光碟映像**若計劃燒錄視訊檔多次，請選取此選項。透過選取此選項，當您想要燒錄相同的視訊檔時，就不用再產生檔案。

- **標準化音訊** 選取此選項可在播放您的影片時，防止不正常的聲音音量。在建立視訊素材時，不同的視訊素材可能會有不同的錄音音量。當這些視訊素材放在一起時，彼此的音量可能會有很大的差異。要讓素材之間的音量一致，**標準化音訊** 功能將評估和調整整個專案的音訊波形，以確保整個視訊擁有平衡的聲音音量。
- **刪除** 刪除可重寫光碟中的所有資料。
- **燒錄選項** 調整進階輸出設定，以燒錄您的專案。
- **刪除暫存檔** 移除您工作資料夾內的所有不必要檔案。
- **燒錄** 開始燒錄流程。
- **需要的空間** 使用下列指標，作為燒錄專案時的參考。這些指標可協助您判斷是否有足夠的空間，成功地將專案燒錄到光碟內。  
**所需 / 可用的硬碟空間** 顯示專案的工作資料夾所需的空間，以及可用於硬碟機的空間。  
**所需 / 可用的光碟空間** 顯示將視訊檔放入光碟所需的空間，以及可供使用的空間。

**注意：**

- 在燒錄到 4.7-Gigabyte DVD 光碟時，請確認您的專案未超過 4.37 gigabyte。
- 若要以接近 2 小時的視訊燒錄 DVD，可考慮以下列方式將專案的大小最佳化：使用不高於 4000 kbps 的視訊資料率、使用 MPEG 音訊，或使用影像選單、而非動態選單。

## 播放專案

「**專案播放**」可用來將整個專案或部分專案輸出至 DV 攝錄影機。您可使用整個 PC 或電視螢幕來預覽影片的實際大小。如果您的專案使用 DV AVI 範本，則僅能將專案輸出至 DV 攝錄影機。

視訊的播放方式將視您在「**偏好設定**」中選取的「**播放方法**」選項而定。

若要以實際大小播放選項：

1. 在「**選項面板**」中，按一下「**專案播放**」。
2. 在「**專案播放－選項**」對話方塊中，按一下「**完成**」。若要停止播放，請按下 **[Esc]**。

**注意：**如果您只想將專案的預覽範圍輸出至螢幕上，請選取「**預覽範圍**」。

若要將專案錄製至 DV 攝錄影機：

1. 啟動 DV 攝錄影機，並將它設成「播放」(VTR/VCR) 模式。
2. 在「選項面板」中，按一下「專案播放」。
3. 在「專案播放－選項」對話方塊中，先選取「使用裝置控制」，再按「下一步」。



**注意：**如果您只想將專案的預覽範圍輸出至 DV 攝錄影機上，請選取「預覽範圍」。

4. 在「專案播放－裝置控制」對話方塊中，使用「瀏覽面板」移至 DV 影帶上要開始錄製專案的位置。



秘訣：按一下「**傳送至裝置單元以便預覽**」，以便在 DV 攝錄影機的 LCD 螢幕上預覽專案。

5. 按一下「**錄製**」。當錄製完成後，按一下「**完成**」。

## 匯出影片

VideoStudio 提供您各種方式來匯出和共享影片，這些方式將在以下章節一一說明。

### 將視訊檔輸出到不同的媒體

「將視訊檔輸出到不同的媒體」 只能用於您替專案建立了最後的視訊檔、或您在**素材庫**內選了視訊檔之後。您無法匯出專案檔。

## 將視訊公佈於網頁上

您也可以使用網際網路來分享您的影片，但是您在使用時應注意下列事項。一個三分鐘的短片可能就會占了 60MB，所以需要數小時下載。但是，只要檔案大小適宜，觀眾就可從網際網路下載您的影片。建立要放在網際網路上的視訊時，需要使用適當的視訊格式和壓縮比率，才能製作出品質好而且檔案小的視訊檔。

當您建好適合公佈至網際網路上的影片時，VideoStudio 可協助您產生 HTML。

若要將視訊匯出至網頁：

1. 在**素材庫**內選取一視訊素材。
2. 按一下「**將視訊檔輸出不同的媒體**」，並選取「**網頁**」。
3. 此時，會出現訊息詢問您是否要使用 **Microsoft ActiveMovie** 控制。



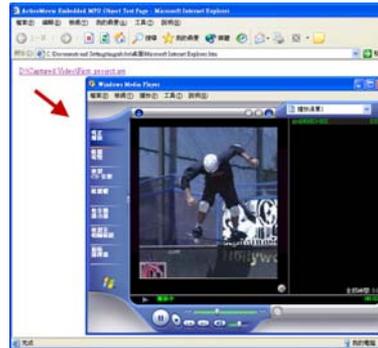
ActiveMovie 是 Internet 瀏覽器（IE 4.0 或更高版本）所附的小型外掛模組，您的檢視者必須安裝此模組。若選擇「否」，網頁將會包含一指到影片的簡單連結。

4. 輸入新 HTML 檔的名稱與位置。
5. 按一下「**確定**」。

程式會啟動預設的瀏覽器來顯示您的網頁。在將此網頁上傳至 Web 伺服器時，您需要變更其中一行程式碼，以反應相關影片檔的連結。



使用 Activemovie 控制



不使用 Activemovie 控制

## 以電子郵件傳送影片

當您選擇「電子郵件」時，VideoStudio 會自動開啓預設的電子郵件用戶程式，並將選定的視訊素材插入新的訊息內當作附件。在欄位中輸入必要的資訊，再按一下「傳送」。

若您的電子郵件程式先前並非設成預設的電子郵件用戶端，請依照底下的指示來設定電子郵件程式。在 MAPI 的相容程式中，例如 Netscape Mail 和 Eudora，您需要啓用它們的 MAPI (Messaging Application Programming Interface) 選項。

若要設定 **Microsoft Outlook Express** 作為預設的電子郵件程式：

1. 在 **Outlook Express**，選擇「工具」：「選項」。
2. 按一下「選項」對話方塊內的「一般」標籤。
3. 在「預設的訊息傳遞程式」底下，按一下「這個應用程式不是預設的郵件處理程式」選項後面的「指定預設」按鈕。
4. 按一下「套用」。

若要啓用 Netscape Mail 內的 MAPI：

1. 在 Netscape Mail 中，選擇「Edit」：「Preferences」。
2. 選取「Category」清單內的「Mail & Newsgroups」。
3. 選取「Use Netscape Messenger from MAPI-based applications」。
4. 按一下「確定」。

若要啓用 Eudora 內的 MAPI：

1. 在 Eudora 中，選取「Tools」：「Options」。
2. 選取「Category」清單內的 MAPI。
3. 選取「Use Eudora MAPI server」底下的「Always」。

## 電子賀卡

您可製作賀卡，將您的視訊與親友共享。VideoStudio 可將影片封裝成能自動播放視訊的執行檔 (\*.exe)。此外，您還可使用自己選擇的背景來顯示視訊。

若要製作賀卡：

1. 在**素材庫**內選取一視訊素材。

**注意：**您無法將 DV AVI 檔案匯出為賀卡。

2. 按一下「將視訊檔輸出不同的媒體」，然後選取「賀卡」。
3. 您的視訊將出現在「多媒體賀卡」對話方塊的外框方塊內。請連接兩下「背景範本」內的影像來選取它。
4. 請拖曳縮圖來調整其位置。另一個方式是輸入 X 和 Y 軸的數值。您也可使用縮圖周圍的黑色控點來調整影像的大小，或直接輸入「寬度」和「高度」數值。
5. 在「賀卡檔名」文字方塊內輸入卡片的檔名。
6. 按一下「確定」來建立卡片。



VideoStudio 所提供的背景範本為 JPG 影像檔。您可可在任何圖形編輯程式內建立自己的範本，亦可使用擷取自影片的靜態畫格。若要搜尋影像，請使用「背景範本檔案名稱」文字方塊旁邊的「瀏覽」。

## 將您的視訊設成影片螢幕保護程式

建立自己的視訊檔，然後設成螢幕保護程式，以個人化您的桌上型電腦。

將影片設成您的桌上型螢幕保護程式：

1. 從**素材庫**選取一個 WMV 檔。
2. 按一下「將視訊檔輸出不同的媒體」，然後選取「影片螢幕保護程式」。隨即出現「顯示內容」對話方塊，以及選取為螢幕保護程式的視訊檔。
3. 按一下**確定**，以套用設定。

## 建立聲音檔

有時候，您要將視訊專案的音訊軌儲存於個別的音訊檔中。此功能適用於您想將相同的聲音用於另一組影像，或想要將擷取之現場表演的音訊轉換成聲音檔時。VideoStudio 可讓您輕鬆地使用 MPA、RM 或 WAV 格式來建立專案的音訊檔。

若要建立聲音檔：

1. 開啓您的專案，然後按「輸出」步驟。

**注意：**您也可以從**素材庫**中依現有的視訊檔來建立聲音檔。

2. 按一下「**建立聲音檔**」。
3. 從「**存檔類型**」清單選取您想使用的音訊格式，然後選取「**選項**」來顯示「**音訊儲存選項**」對話方塊。
4. 微調您的音訊屬性，然後按「**確定**」。
5. 輸入檔名，然後按「**儲存**」。

## 錄回 DV 攝錄影機

在編輯專案並建立視訊檔後，VideoStudio 可讓您將視訊錄回 DV 攝錄影機。您僅能將使用 DV AVI 格式的視訊錄回 DV 攝錄影機。

若要將影片錄回 DV 攝錄影機：

1. 開啓攝錄影機，並將其設成「播放」模式（或「VTR / VCR」模式）。如需特殊指示，請參閱攝錄影機的使用手冊。
2. 按一下「輸出」步驟。
3. 在**素材庫**內選取相容的 DV AVI 檔。
4. 按一下「DV 錄製」。
5. 「DV 錄製 - 預覽視窗」對話方塊將會開啓，您就可預覽視訊檔。在完成預覽後，按一下「下一步」。
6. 在「專案播放 - 錄製視窗」對話方塊中，使用「瀏覽面板」移至 DV 影帶上要開始錄製的位置。

**秘訣：**按一下「傳送至裝置單元以便預覽」，以便在 DV 攝錄影機的 LCD 螢幕上預覽專案。

7. 按一下「錄製」。將專案錄製至 DV 攝錄影機後，按一下「完成」。

**注意：**在將視訊檔錄回 DV 攝錄影機之前，請確認視訊已使用正確的 codec 來儲存視訊。例如 codec DV 視訊編碼程式通常用於大多數的 NTSC DV 攝錄影機。您也可自「視訊儲存選項」對話方塊的「壓縮」標籤中選取它。

# 索引

## 字母

ActiveMovie 55  
DV 11  
DV AVI 類型 1 和類型 2 12  
DV 快速掃描 12  
DVD/DVD-VR 12  
Flash 動畫 29

## 四畫

文字背景 33  
文字動畫 34

## 五畫

主畫格 20  
加入 10

- 文字 30
- 多重標題 30
- 物件 28
- 背景音樂 36
- 音訊檔案 37
- 音樂 CD 的音樂 36
- 素材至您的專案 10
- 素材至視訊軌 13
- 素材至覆疊軌 24
- 第三方的音樂 36
- 單一標題 31
- 畫格 28
- 預設文字 32
- 語音旁白 35
- 轉場 23

外框 26

- 覆疊軌 26

平移和縮放 21  
正在擷取 11

## 六畫

在會聲會影編輯程式中編輯 7  
多重文字 30  
多重修剪視訊 18  
自訂 29

- 物件 29
- 畫格 29

自訂濾鏡 19  
自動修剪 38  
色彩素材 13

## 七畫

批次轉換 16

## 八畫

依場景分割 12, 17  
拉長音訊時間長度 38  
波紋編輯 15

## 九畫

建立 42

- 視訊 - 預覽範圍 44
- 視訊 - 整個專案 43
- 視訊檔 43
- 影片範本 42

建立光碟 7

- 建立選擇選單 48
- 新增 / 編輯章節 47
- 預覽 50
- 燒錄至光碟上 50

建立音訊檔 58  
建立視訊檔 7  
重新安排多個標題的堆疊順序 33  
音訊步驟 35  
音訊檢視 9

音訊濾鏡 41  
音量調整器 40

## 十畫

修改文字屬性 33  
修剪 13  
    音訊素材 37  
    修剪列 14  
    修剪控點 15  
修剪控點 15  
套用 19  
    文字動畫 33  
    音訊濾鏡 41  
    視訊濾鏡 19  
時間軸檢視 9  
特效步驟 23  
素材音量控制 39

## 十一畫

動畫特效 34  
動態 25  
專案內容 10  
彩度鍵 26  
從音樂 CD 匯入 36  
混合音訊軌 39  
設定您的偏好 9  
透明度 25  
    覆疊軌 25  
章節點列 16

## 十二畫

單一文字 30  
智慧平移和縮放 6  
視訊軌 13  
視訊濾鏡 19  
    主畫格 20  
    套用至覆疊軌 28  
開始畫面 5

## 十三畫

匯出 54  
    DV 錄製 59  
    賀卡 57  
    電子郵件 56  
    網頁 55  
    影片螢幕保護程式 58  
新增  
    Flash 動畫 29  
    章節 16  
新增物件或畫格 28  
會聲會影編輯程式 5, 7  
    專案時間軸 8  
會聲會影編輯程式：工具列 8  
會聲會影編輯程式：使用者介面 8  
腳本檢視 9  
預覽 10

## 十四畫

對話方塊 17  
    平移和縮放 21  
    自訂濾鏡 20  
    音訊濾鏡 41  
    掃描感應度 17  
維持寬高比 27

## 十五畫

影片快剪精靈 5  
影像 13  
播放專案 52  
播放速度 17  
標題安全範圍 31  
標題步驟 30  
編輯 13  
    文字 31  
    章節（建立光碟） 47  
    編輯步驟 13  
複製聲音聲道 39

- 調整位置 27
  - 覆疊軌 27
- 調整覆疊軌大小 27
- 遮罩與彩度鍵 25

## 十六畫

- 燒錄 45
- 螢幕保護程式 58
- 輸出步驟 42

## 十七畫

- 儲存 10
  - 修剪的素材 15
  - 視訊檔 43

## 十八畫

- 擷取
  - 數位視訊 (DV) 11
  - 類比視訊 12
- 擷取步驟 11
- 覆疊步驟 24
- 轉場 23
- 轉換多個檔案 16